

Karty Lenormand

*Zaawansowane
Techniki wrózenia*

Materiały do kursu



Spis treści

TEMAT 1 • **WIBRACJA PRZYCIĄGANIA**

Analiza dla singli 9

TEMAT 2 • **STRUKTURA ZWIĄZKU**

Analiza związków trwających 17

TEMAT 3 • **STRATEGIA KARIERY**

Analiza pracy i drogi sukcesu 28

TEMAT 4 • **REKONESANS PORTFELA**

Ryzyka, zyski i rzeka obfitości 38

TEMAT 5 • **RELACJE Z BLISKIMI**

Dynamika rodu

i identyfikacja bliskich 49

TEMAT 6 • **BUDOWA CIAŁA**

Diagnostyka psychosomatyczna i energetyczna 60

TEMAT 7 • **KOMPOZYCJA TOWARZYSTWA**

Wizerunek publiczny, wpływy i weryfikacja intencji 76

Witaj w przestrzeni zaawansowanej pracy z systemem Lenormand

Te materiały nie są kolejnym, powtarzalnym skrypcem ze słownikowymi znaczeniami kart. To Twój osobisty przewodnik, zaawansowane narzędzie pracy i element uzupełniający warsztaty zdalne, które prowadzimy wspólnie.

Przejdzie ze stadium początkującego rzemieślnika na poziom mistrzowski wymaga od nas wykonania milowego kroku: porzucenia sztywnych, podręcznikowych reguł na rzecz głębokiego, organicznego zrozumienia wielowymiarowej struktury Wielkiej Tablicy (WT). Wielka Tablica to żywy organizm. Nie da się jej „wykuć na pamięć” – trzeba nauczyć się z nią rozmawiać.

Pamiętaj o najważniejszej zasadzie tych warsztatów: **wszystko, czego się tu uczysz, to ramy współpracy systemu z Twoim umysłem**. Jeśli podczas sesji Twoja intuicja, skojarzenia lub wewnętrzny głos podpowiadają Ci interpretację odbiegającą od moich schematów – zaufaj im bez wahania. Nie wypieraj tych sygnałów. Pracuj z nimi i rozwijaj swój własny, unikalny kod dywinacyjny. Moim celem jest pokazać Ci pełen potencjał kart Lenormand, ale to Ty decydujesz, jak ten potencjał wykorzystasz w codziennej praktyce z klientem. A na tych spotkaniach przekonasz się, że to co poznałeś na kursie podstawowym, co przez większość ludzi wróżącymi kartami Lenormand jest „już tym wszystkim”, tak naprawdę otwiera drogę do prawdziwej głębi tego systemu.

Spis treści i mapa metodologiczna podręcznika

Temat / moduł	Zakres badawczy i cel edukacyjny	Kluczowe narzędzia zaawansowane (karty)	Główna technika pracy z Wielką Tablicą
Temat 1 Miłość (Single)	Diagnoza gotowości systemowej singli, identyfikacja blokad podświadomych i rodowych przed wejściem w relację.	<i>Jeździec (1), Dom (4), Lilie (30), Księżyc (32), Niedźwiedź (15), Pies (18).</i>	Tablica intencyjna, programowanie kart.
Temat 2 Związki (relacje)	Analiza interakcji w trwających relacjach, badanie kryzysów komunikacyjnych, wizerunku publicznego i sfery intymnej.	<i>Jeździec (1), Dom (4), Lilie (30), Słońce (31), Księżyc (32), Ptaki (12), Park (20), Niedźwiedź (15), Pies (18).</i>	Strony tablicy przy porównaniach, kontrasty w kartach oraz ścieżkowanie.

Temat / moduł	Zakres badawczy i cel edukacyjny	Kluczowe narzędzia zaawansowane (karty)	Główna technika pracy z Wielką Tablicą
Temat 3 Praca	Mapowanie ścieżki sukcesu zawodowego, analiza kompetencji, ofert, umów, hierarchii i własnej działalności.	<i>Jeździec (1), Koniczyna (2), Statek (3), Bukiet (9), Ptaki (12), Księga (26), Wąż (7), Pierścionek (25), List (27), Wieża (19), Niedźwiedź (15), Pies (18), Lis (14), Bociany (17).</i>	Sygnifikatory w poszczególnych dziedzinach i rozkłady porównawcze.
Temat 4 Pieniądze	Badanie przepływów finansowych, analiza majątku, oszczędności, długów oraz zobowiązań kredytowych i urzędowych.	<i>Jeździec (1), Koniczyna (2), Statek (3), Dom (4), Bukiet (9), Trumna (8), Wieża (19), Myszy (23), Pierścionek (25), List (27), Księga (26), Księżyc (32).</i>	Szukanie dodatkowych źródeł.
Temat 5 Rodzina	Identyfikacja konkretnych osób w rodzie, badanie dynamiki relacji pokoleniowych, konfliktów domowych i linii przodków.	<i>Jeździec (1), Karty Dworskie (Króle i Damy), Lilie (30), Dziecko (13), Słońce (31), Księżyc (32), Ptaki (12).</i>	Ścieżki międzyosobowe, metoda starszeństwa klasyków.
Temat 6 Zdrowie	Głęboka diagnostyka psychosomatyczna, lokalizacja obciążeń w ciele, tendencje nałogowe, onkologiczne i procesy leczenia.	<i>Jeździec (1), Gwiazdy (16), Słońce (31), Księżyc (32), Bukiet (9).</i>	Rozkład Lusterko (Lustro) zintegrowany z WT.
Temat 7 Życie społeczne	Badanie wizerunku publicznego klienta, relacji towarzyskich, ukrytych wpływów środowiska i weryfikacja nieszczerości.	<i>Park (20), Pies (18), Wąż (7), Lis (14), Karty Klasyczne (Damy, Króle, Walety).</i>	Osobowość kart klasycznych – inne podejście do osób.

Instrukcja obsługi: jak pracować z podręcznikiem?

- **Praktyka i doświadczenie empiryczne** – każdy z modułów merytorycznych kończy się praktycznym zadaniem domowym. Przećwiczenie ich na fizycznej, realnej talii i ręczne zapisanie wniosków jest jedyną drogą do wyrobienia płynności w szybkim, intuicyjnym czytaniu Wielkiej Tablicy.
- **Przestrzeń na własny kod:** po każdym temacie zostawiłem dla Ciebie specjalnie zaprojektowaną przestrzeń na notatki i przemyślenia z naszych lekcji na żywo. To tam rodzi się Twój osobisty styl pracy z systemem.
- **Eko-wskazówka** (zalecenie druku jednostronnego) – gorąco zalecam wydrukowanie tych materiałów jednostronnie! Czyste, lewe strony kartek wykorzystaj jako Twój prywatny dziennik rozkładów. Rysuj na nich schematy, zapisuj daty sesji i obserwuj, jak Twoje interpretacje materializują się w czasie. Nie marnujmy papieru – stwórzmy z tego żywą, roboczą księgę praktyka.
- **Medytacja** – zanim przystąpisz do pracy z Wielką Tablicą opisaną w tym podręczniku, wycisz umysł. Wielka Tablica wymaga pełnej obecności. Traktuj tasowanie kart jako medytację, w której precyzyjnie kodujesz intencję klienta w strukturze talii.

Fundamenty metodologiczne – architektura Wielkiej Tablicy

W trakcie naszej wspólnej pracy bardzo szybko zauważysz fundamentalną prawdę dywinyjną: **każdą Wielką Tablicę można rozgryźć pod każdym możliwym kątem**. Z jednego, pełnego układu 36 kart jesteśmy w stanie z chirurgiczną precyzją wyciągnąć informacje dodatkowe dotyczące absolutnie każdej dziedziny ludzkiej egzystencji.

Musisz jednak pamiętać o istnieniu **Tablicy Intencyjnej**. Jest to rozkład, który poprzez świadomy proces tasowania i precyzyjne sformułowanie pytania zostaje ukierunkowany wyłącznie na jeden, konkretny nurt informacji (jedną dziedzinę życiową).

W trakcie naszych warsztatów nauczysz się, jak urozmaicać i uszczegóławiać strukturę Wielkiej Tablicy o kolejne narzędzia – sygnifikatory dodatkowe (pomocnicze). Analizując

wybraną sferę życia, koncentrujemy się na sygnifikatorach głównych, które poznałeś na kursie podstawowym. Sygnifikatory dodatkowe posłużą nam natomiast do głębokiego skanowania wnętrza klienta, jego podświadomych motywacji oraz zewnętrznych, ukrytych okoliczności, które bezpośrednio kształtują badany temat.

Świadome kodowanie i programowanie kart

Pamiętaj o tym, że to twoje narzędzie i możesz używać go tak, jak cię kreatywność poniesie – **możesz samodzielnie i w pełni świadomei programować swoją głowę przed rozłożeniem kart.**

Twoja talia to Twój partner w rozmowie. Jeśli wydasz jej jasną instrukcję intencyjną: *„Chcę, aby w tym konkretnym czytaniu ta karta reprezentowała dokładnie ten specyficzny aspekt życia mojego klienta”* – system bezdyskusyjnie dostosuje się do tej reguły. W tym skrypcie dzielę się z Tobą moim osobistym, sprawdzonym w wieloletniej praktyce kodem programowania, który pozwala mi widzieć warstwy rzeczywistości niedostępne dla przeciętnego wróżbity.

Podczas zaawansowanej interpretacji tematycznej dochodzi do niezwykle ciekawego zjawiska: niektóre karty, posiadające swoje standardowe, podręcznikowe znaczenia, w kontekście wybranej Tablicy Intencyjnej **nabierają zupełnie nowego wyrazu i głębi:**

- **Pierścionek (25)** – w tematyce uczuciowej oznacza relację i małżeństwo, ale w Tablicy Intencyjnej na finanse natychmiast ukaże nam pętlę zadłużenia, pożyczki i kredyty bankowe.
- **Pies (18)** – standardowo reprezentujący przyjaciela, w analizie biznesowej i zawodowej wskaże nam osoby bezpośrednio nam podległe (podwładnych, pracowników).
- **Lis (14)** – oprócz klasycznego symbolu manipulacji, w sferze zawodowej stanie się precyzyjnym sygnifikatorem pracy dodatkowej lub drugiego etatu.

Mam głęboką nadzieję, że te materiały otworzą przed Tobą zupełnie nową, fascynującą stronę kart Lenormand. 😊

Lp.	Karta	Główny Obszar Badawczy (Sygnifikator Sferowy)
1	Pani (29)	Sygnifikator Osobowy (SO) kobiety pytającej (lub partnerki mężczyzny).
2	Pan (28)	Sygnifikator Osobowy (SO) mężczyzny pytającego (lub partnera kobiety).
3	Pierścionek (25)	Badanie trwającego związku, relacji formalnych i umów partnerskich.
4	Serce (24)	Sprawy miłosne w ujęciu ogólnym, stan emocjonalny, zakochanie.
5	Kotwica (35)	Sfera zawodowa, stabilizacja życiowa, praca, kariera.
6	Ryby (34)	Przepływy finansowe, pieniądze, stan posiadania, obfitość.
7	Statek (3)	Podróże (dalekie wyjazdy), relokacje, pojazdy (np. samochód).
8	Dom (4)	Sprawy domowe, ognisko rodzinne, terytorium prywatne, nieruchomość.
9	Drzewo (5)	Stan zdrowia (fizycznego i psychicznego), witalność, rozwój organizmu.
10	Pies (18)	Relacje przyjacielskie, zaufane osoby, lojalność w otoczeniu.
11	Książka (26)	Edukacja, nauka, sekrety, wiedza ukryta, projekty rozwojowe.
12	List (27)	Wiadomości pisemne, dokumenty oficjalne, certyfikaty, rachunki.
13	Księżyc (32)	Predyspozycje ezoteryczne, talenty intuicyjne, podświadomość.
14	Koniczyna (2)	Stan energetyczny człowieka, aura, wibracja osobista.
15	Lilie (30)	Sfera seksualności, czystość intencji, intymność fizyczna.
16	Krzyż (36)	Obciążenia karmiczne, życiowe lekcje, wyzwania przeznaczenia.
17	Wieża (19)	Sprawy urzędowe, instytucje państwowe, struktury formalne, sądy.
18	Dziecko (13)	Losy dzieci pytającego, potomstwo, nowe (drobne) projekty.
19	Klucz (33)	Główna rada od kart (analiza otoczenia Klucza daje konkretne rozwiązania).

Przypomnienie z kursu podstawowego – 19 głównych sygnifikatorów

Aby precyzyjnie nawigować po Wielkiej Tablicy i badać konkretne płaszczyzny życia klienta, musisz bezbłędnie operować powyższą matrycą sygnifikatorów podstawowych:

Złota zasada pracy z Sygnifikatorami dziedzin życiowych

Zapamiętaj tę świętą regułę do końca swojej praktyki: **z każdym z powyższych sygnifikatorów danej sfery życiowej obchodzimy się w Wielkiej Tablicy dokładnie tak samo, jak z Sygnifikatorem Osobowym (SO).**

Oznacza to, że jeśli badasz np. karierę klienta, to lokalizujesz w WT *Kotwicę (35)* i stosujesz na niej pełen wachlarz zaawansowanych technik czytania:

**Krzyż SO → Narożniki SO → Otoczenie SO → Historia (Czas) → Diagonale → Pływy
→ Lustra → Ruch Konika Szachowego**

Nie musisz używać każdej z tych technik jednocześnie, ale masz pełne prawo techniczne przeszukać każdą sferę za pomocą tych samych zaawansowanych algorytmów geometrycznych.

Pamiętaj jednak, że sygnifiaktory dodatkowe najlepiej przeanalizować w krótkim „łańcuchu”:

Krzyż SO → Narożniki SO → Otoczenie SO

WIBRACJA PRZYCIĄGANIA

Analiza dla singli

...czyli Lenormand a miłość

Kiedy przychodzi do Ciebie samotny klient i zadaje klasyczne pytanie:

„Kiedy w końcu kogoś poznam i jak ułoży się moje życie uczuciowe?”

początkujący wróżbita popełnia kardynalny błąd – od razu nerwowo szuka w rozkładzie karty potencjalnego partnera (Pana lub Pani). Jako mistrz systemu musisz zrobić krok wstecz. Zanim odpowiesz na pytanie **„kiedy”**, Twoim nadrzędnym zadaniem jest chirurgiczne zdiagnozowanie **„dlaczego ten ktoś jeszcze się nie pojawił”**. Musisz przeprowadzić pełne skanowanie gotowości energetycznej, emocjonalnej, psychicznej oraz rodowej swojego klienta.

I. Metodologia WT – tablica intencyjna i programowanie kontekstu

W interpretacji na poziomie zaawansowanym odrzucamy chaotyczne czytanie „wszystkiego po trochu”. Pracujemy w sposób wysoce ukierunkowany. Pierwszym krokiem do opanowania tej sztuki jest wdrożenie dwóch fundamentalnych narzędzi technicznych bezpośrednio do analizy tematu relacji.

1. Tablica Intencyjna

Choć z jednej Wielkiej Tablicy jesteśmy w stanie wyczytać całą przeszłość, teraźniejszość i przyszłość klienta pod każdym możliwym kątem, to próba analizy wszystkich sfer naraz często generuje szum informacyjny.

Tablica Intencyjna to rozkład Wielkiej Tablicy, który już na etapie tasowania, wizualizacji i precyzyjnego sformułowania pytania zostaje „zaprogramowany” na jeden, konkretny nurt informacji (w tym przypadku – wyłącznie gotowość relacyjna i dynamika przyciągania partnera).

Dzięki temu mechanizmowi cały układ 36 kart rekonfiguruje swoje znaczenia. Karty, które normalnie mówiłyby o pracy czy finansach, w Tablicy Intencyjnej ukierunkowanej na miłość zaczną opisywać strukturę emocjonalną, blokady mentalne i uwarunkowania rodowe klienta, drastycznie wyostrając obraz i eliminując wątki poboczne.

2. Świadome Programowanie Kart

Talia kart to Twój partner w rozmowie. Masz absolutne, systemowe prawo określić zasady tej komunikacji przed rozłożeniem kart. Proces ten nazywamy **programowaniem kart**. Polega on na wydaniu jasnego polecenia intencyjnego:

„Chcę, aby w tym konkretnym czytaniu ta karta symbolizowała dokładnie ten specyficzny aspekt życia mojego klienta”.

W analizie dla singli programujemy karty tak, aby działały jako precyzyjne czujniki głębi psychofizycznej. Zamiast czytać je tradycyjnie, przypisujemy im role diagnostyczne, które szczegółowo omówimy poniżej.

II. Sygnifikatory i wektory intencji

- **Sygnifikatory podstawowe** – *Pani (29), Pan (28), Serce (24), Pierścioneł (25)*
- **Sygnifikator myśli i priorytetu** – *Jeździec (1)*

Technika Wektora Jeźdźca

Karta Jeźdźca oraz jego Dom (pozycja nr 1 w Wielkiej Tablicy) reprezentują świadome i podświadome myśli Twojego klienta w momencie tasowania kart. To tzw. „wierzchołek” intencji.

- **Anomalia priorytetu** – jeśli w Domu Jeźdźca (na pierwszej pozycji WT) pojawia się karta z zupełnie innej dziedziny życia (np. *Ryby 34* – finanse, *Kotwica 35* – praca,

czy *Wieża 19* – sprawy urzędowe), system wysyła Ci jasny sygnał: „*Klient deklaruje ustnie, że szuka miłości, ale energetycznie i mentalnie jego absolutnym priorytetem są pieniądze lub kariera*”. Dopóki ta zewnętrzna blokada nie zostanie zidentyfikowana i usunięta przyciągnięcie nowej relacji i poznanie kogoś jest zamrożone przez to, że klient ma niedomkniętą przeszłość lub inne priorytety.

- **Analiza otoczenia Jeźdźca** – aby dowiedzieć się, co naprawdę „siedzi w głowie” klienta, przeanalizuj karty stykające się z ***Jeźdźcem(1)*** (Krzyż i Narożniki Jeźdźca).
 - » *Przykład*: przychodzi singielka. W Domu Jeźdźca leży ***Serce (24)*** – jej pragnienie miłości jest autentyczne i silne. Spoglądasz na kartę ***Jeźdźca (1)*** w rozkładzie: obok niego leżą ***Chmury (6)*** oraz ***Pan (28)***. Diagnoza: Kobieta deklaruje gotowość na nowy związek, ale jej myśli są zanieczyszczone i zdominowane przez postać byłego partnera (Pan w cieniu *Chmur*). Brak domknięcia przeszłości i chaos w myślach blokują przestrzeń na nowe uczucie.

Kanon par homoseksualnych w Wielkiej Tablicy

Pracując z klientami nieheteronormatywnymi, przed rozłożeniem kart musisz zaprogramować sygnifikatory partnerskie według poniższego, sprawdzonego klucza:

- **partnerzy dla mężczyzny homoseksualnego:**
 - » ***Jeździec (1)*** – reprezentuje partnera o dominującej energii żeńskiej (bardziej wrażliwego, emocjonalnego) lub młodszego od klienta.
 - » ***Niedźwiedź (15)*** – reprezentuje partnera o dominującej energii męskiej (bardziej opiekuńczego, silnego) lub starszego od klienta.
- **partnerki dla kobiety homoseksualnej:**
 - » ***Wąż (7)*** – reprezentuje partnerkę o dominującej energii męskiej (bardziej sprytną, logiczną, dynamiczną) lub starszą od klientki.
 - » ***Bukiet (9)*** – reprezentuje partnerkę o dominującej energii żeńskiej (bardziej kobiecą, estetyczną, łagodną) lub młodszą od klientki.

III. Filary gotowości relacyjnej (karty dodatkowe)

Aby precyzyjnie zdiagnozować, dlaczego klient jest sam, badamy trzy kluczowe obszary w Wielkiej Tablicy, reprezentowane przez specjalnie zaprogramowane karty dodatkowe:

1. **DOM (4) – MATRYCA RODZINNA I STREFA KOMFORTU – jak rodzina nauczyła nas miłości**

- **OBSZAR DIAGNOZY** – pokazuje wzorce budowania relacji wyniesione z domu rodzinnego. Zdradza również aktualną gotowość do wpuszczenia kogoś do własnej strefy komfortu i dzielenia przestrzeni życiowej.
- **NA CO PRZYKŁADOWO ZWRÓCIĆ UWAGĘ** – jeśli wokół karty *Domu* leżą karty o ciężkiej vibracji (*Góra (21)* – dystans i opór, *Kosa (10)* – nagłe odcięcie, *Trumna (8)* – żałoba i bolesna strata), to klient podświadomie broni swojego terytorium przed „intruzami”. Może deklarować chęć związku, ale na poziomie fizycznym i terytorialnym nie ma w jego życiu miejsca na drugą osobę. Dawne traumy rodzinne uaktywniają u niego silne mechanizmy obronne.

2. **LILIE (30) – BAROMETR INTYMNOŚCI – czy jesteśmy gotowi na bliskość fizyczną i zaufanie**

- **OBSZAR DIAGNOZY** – reprezentuje gotowość na bliskość fizyczną, zaufanie seksualne oraz czystość intencji relacyjnych.
- **NA CO PRZYKŁADOWO ZWRÓCIĆ UWAGĘ** – *Lilie (9)* to najczystsza, nieskazitelna karta talii. Jeśli stykają się z kartami traum, ran i manipulacji – *Kosa (10)*, *Trumna (8)*, *Wąż (7)* – diagnozujemy głębokie blokady seksualne, lęk przed fizycznym obnażeniem lub urazy po dawnych nadużyciach. Klient może pragnąć miłości romantycznej, ale panicznie boi się fizycznej bliskości i przekroczenia jego granic wbrew jego woli.

3. **KSIĘŻYC (32) – REZONANS EMOCJONALNY – płaszczyzna emocjonalna**

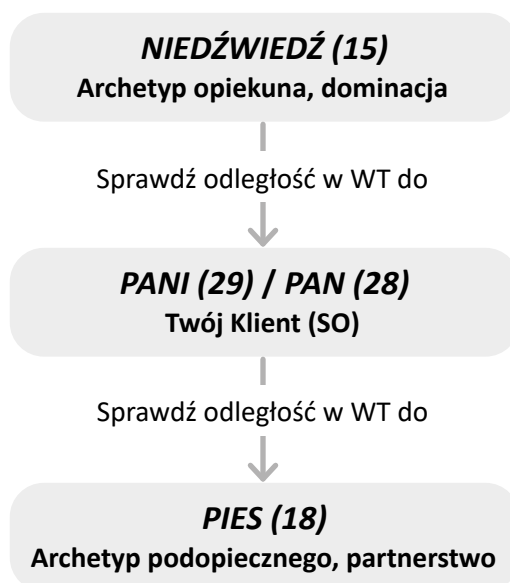
- **OBSZAR DIAGNOZY** – pokazuje psychiczną i emocjonalną przestrzeń wewnętrzną klienta. To czujnik zdolności do dawania i przyjmowania uczuć.
- **NA CO PRZYKŁADOWO ZWRÓCIĆ UWAGĘ** – jeśli *Księżyc (32)* leży w otoczeniu ciemnych kart: *Chmury (6)* – zamęt, *Myszy (23)* – stres i wyjałowienie, to klient ma zablokowany przepływ emocjonalny – popadł w apatię i obojętność. Jego serce jest w stanie zamrożenia, przez co nie wysyła ani nie odbiera sygnałów o wibracji miłości. Nie potrafi prawidłowo odczytywać bodźców od potencjalnych partnerów.

IV. Dynamika opieki: *Niedźwiedź (15)* vs *Pies (18)*

W systemie mistrzowskim te dwie karty określają podświadomą potrzebę patronatu energetycznego w związku. Pomagają odpowiedzieć na pytanie, jakiej roli w relacji podświadomie pożąda Twój klient.

■ **Złota Zasada Opieki Śmieszka**

■ **Niedźwiedź opiekuje się nami, my opiekujemy się psem.**



Metodologia pomiaru odległości

Aby sprawdzić to, czy klient chce dominować w relacji, czy potrzebuje kogoś, kto weźmie go pod swoje skrzydła, badamy odległość (liczbę kart w osi pionowej i poziomej) pomiędzy *Sygnifikatorem Osobowym (SO)* klienta a kartami *Niedźwiedzia (15)* i *Psa (18)*. Nie musisz wchodzić w skomplikowane wzory matematyczne – po prostu policz na siatce Wielkiej Tablicy, do której z tych kart Twojemu klientowi jest bliżej fizycznie.

- **Profil 1: Niedźwiedź bliżej SO (klient potrzebuje poczuć się Niedźwiedziem)**

Twój klient ma silną, podświadomą potrzebę sprawowania kontroli i dominacji. Chce być stroną opiekującą się, silniejszą, zapewniającą bezpieczeństwo materialne i życiowe. Często przyciąga partnerów słabszych, wymagających prowadzenia za rękę, co na dłuższą metę może go wyczerpywać.

- **Profil 2: Pies bliżej SO (klient potrzebuje poczuć się Psem)**

Twój klient podświadomie szuka „bezpiecznej przystani”. Potrzebuje partnera silnego (patrona, archetypu Niedźwiedzia), który weźmie za niego odpowiedzialność, podejmie kluczowe decyzje i otoczy go opieką. Klient chce wejść w relację z pozycji lojalnego, oddanego partnera, który czuje się bezpiecznie pod czyimiś skrzydłami – chce być „na garnuszku” kogoś, kto o niego zadba.



ZADANIE DOMOWE – TEMAT 1

Rozłóż fizyczną Wielką Tablicę (lub skorzystaj z symulacji) dla singielki (*Pani 29*), która od 4 lat nie potrafi wejść w żaden związek. Wykonaj następujące kroki badawcze i zapisz swoje wnioski.

1. Zlokalizuj Dom Jeźdźca (pozycja nr 1) – jaka karta tam wylądowała?

Czy jej energia jest spójna z tematem miłości? Co to mówi o realnym, podświadomym priorytecie klientki?

2. Przeanalizuj kartę Jeźdźca (1) w rozkładzie – jakie karty go bezpośrednio otaczają? Co blokuje lub stymuluje myśli klientki na poziomie podświadomym?

3. Zbadaj filary gotowości:

- » w jakim domu i otoczeniu leży *Dom (4)* – czy jest gotowa na wpuszczenie kogoś do swojej strefy komfortu?
- » w jakim domu i otoczeniu leżą *Lilie (30)* – czy istnieje uraz w sferze intymnej lub lęk przed bliskością?
- » w jakim domu i otoczeniu leży *Księżyc (32)* – czy jej czakra serca i emocje są aktywne, czy zamrożone?

4. Oblicz wektor opieki – zmierz odległość geometryczną od *Pani (29)* do *Niedźwiedzia (15)* oraz *Psa (18)*. Jakiej roli relacyjnej podświadomie pożąda ta kobieta? Czy szuka patrona, czy osoby do zaopiekowania?

STRUKTURA ZWIĄZKU

Analiza związków trwających

...czyli Lenormand a związki

Praca z klientem, który jest już w trwałym związku partnerskim, wymaga od nas zastosowania zupełnie innych narzędzi diagnostycznych niż w przypadku osób samotnych. Tutaj odrzucamy klasyczną zasadę „patrzenia na siebie” (gdzie Pan musi leżeć po lewej, a Pani po prawej stronie rozkładu) – ta reguła ma kluczowe znaczenie wyłącznie przy poszukiwaniu partnera przez singli.

W trwającej relacji partnerzy mogą leżeć w Wielkiej Tablicy plecami do siebie. Jako mistrz systemu nie interpretujesz tego jako błędu rozkładu, lecz jako natychmiastową diagnozę: w relacji panuje kryzys, dystans, a drogi życiowe lub podświadome intencje partnerów zaczynają się rozchodzić.

Naszymi głównymi zaawansowanymi narzędziami w tym module stają się: **Geometria Ścieżek**, analiza **Rdzenia Relacji** oraz metoda **Projekcji Stronnej**.

I. METODOLOGIA WT: GEOMETRIA ŚCIEŻEK I RDZEŃ RELACJI

To najbardziej precyzyjne narzędzie diagnostyczne w systemie Lenormand. Pozwala na rozbicie relacji na czynniki pierwsze i pokazanie partnerom z chirurgiczną dokładnością: co **on** musi przepracować, co musi przepracować **ona**, a co stanowi ich **wspólne wyzwanie**.

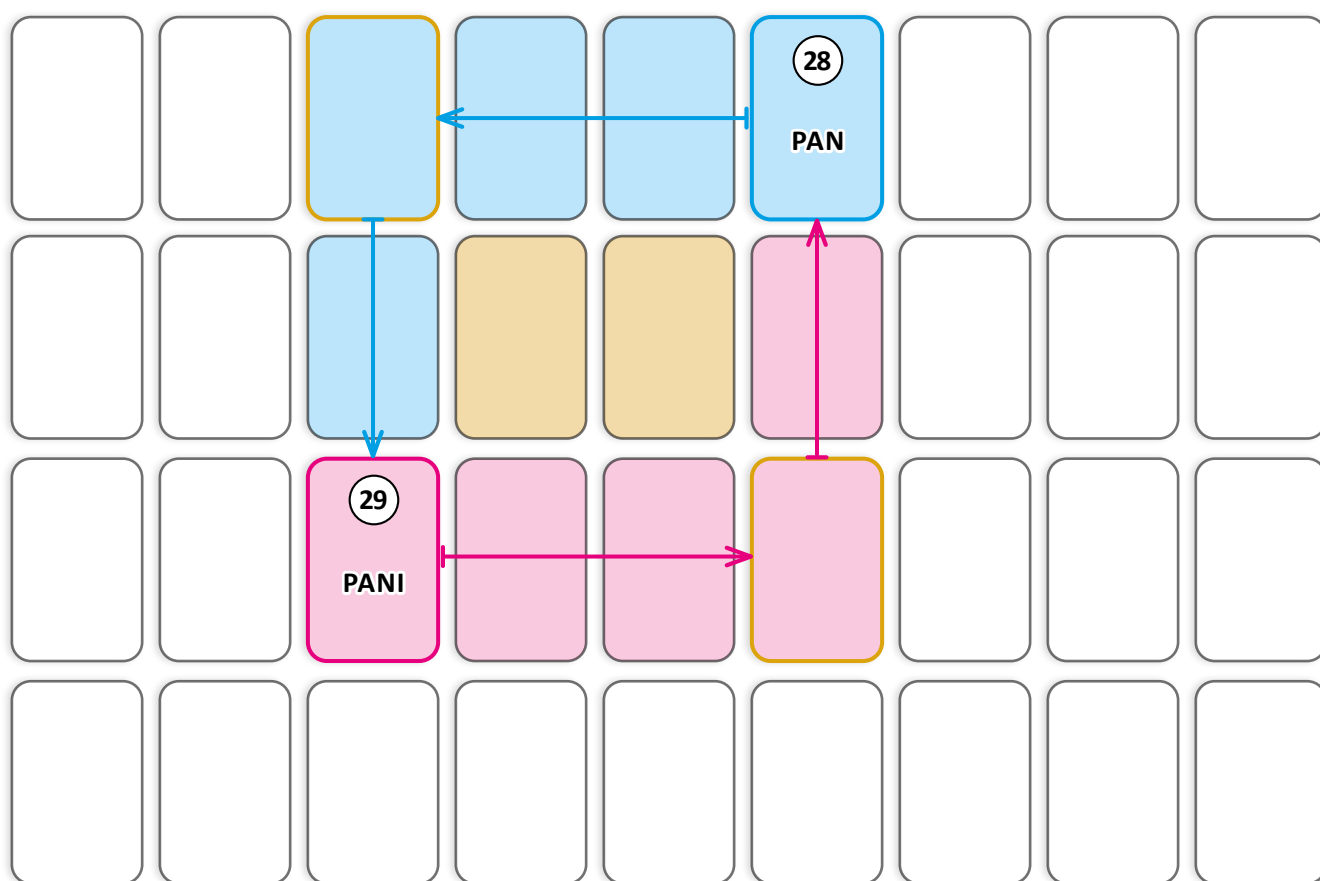
Jak wyznaczamy ścieżki w Wielkiej Tablicy?

Złota Zasada Rysowania Ścieżek (Kierunkowość WT) – aby bezbłędnie wyznaczyć ścieżkę od jednego sygnifikatora osobowego do drugiego, musimy trzymać się nadrzędnej reguły geometrycznej – **każdy wektor zawsze najpierw porusza się poziomo po swoim rzędzie (linii), a dopiero po dotarciu do kolumny partnera wspina się lub opuszcza w pionie**. Nigdy nie robimy tego odwrotnie! (tzn. ruch pionowy jako pierwszy jest błędem metodologicznym).

- 1. Rysowanie Prostokąta Partnerskiego:** lokalizujemy w Wielkiej Tablicy karty *Pana* (28) oraz *Pani* (29). Zamykamy obie te figury w geometrycznym prostokącie, wyznaczonym przez ich rzędy i kolumny.
- 2. Ścieżka Indywidualna Pana (Wektor Męski – błękitne karty):** ruch od karty *Pana* (28) prowadzi poziomo w lewo po jego rzędzie w stronę kolumny, w której leży partnerka, a następnie pionowo w dół bezpośrednio do jej karty. Karty leżące na tej linii (oznaczone kolorem błękitnym na schemacie) to osobiste wyzwania, lekcje i sytuacje, przez które **mężczyzna** musi przejść i które musi przepracować, aby dotrzeć do partnerki i uzdrowić relację.
- 3. Ścieżka Indywidualna Pani (Wektor Żeński – różowe karty):** ruch od karty *Pani* (29) prowadzi poziomo w prawo po jej rzędzie w stronę kolumny, w której leży partner, a następnie pionowo w górę bezpośrednio do jego karty. Karty leżące na tej linii (oznaczone kolorem różowym na schemacie) to osobiste zadania, zmiany i lekcje, z którymi musi zmierzyć się **kobieta**, aby otworzyć bezpieczną przestrzeń dla partnera.
- 4. Karty w żółtej ramce (punkty zwrotne i filarowe):** to skrajne karty narożnikowe na zakrętach obu ścieżek (na schemacie oznaczone grubą, żółtą ramką). Reprezentują one **główne tematy do bezwzględnego przerobienia w całej ścieżce**.

To, co znajduje się na tych „zakrętach”, to poniekąd pomost porozumienia – elementy, które na ten moment dzielą partnerów, ale mogą ich trwale połączyć, jeśli zostaną świadomie przepracowane.

- 5. Rdzeń Relacji (żółta strefa wspólna):** karty znajdujące się w samym geometrycznym środku zamkniętego prostokąta (zaznaczone na schemacie jednolitym żółtym kolorem, pomiędzy ścieżkami partnerów). Reprezentują one **główny temat relacji** – energię, wokół której kręci się ich wspólne życie, oraz wspólne wyzwanie i kryzys, który muszą pokonać razem, aby wyjść z impasu.



II. STRONY TABLICY PRZY PORÓWNANIACH (METODA STRON)

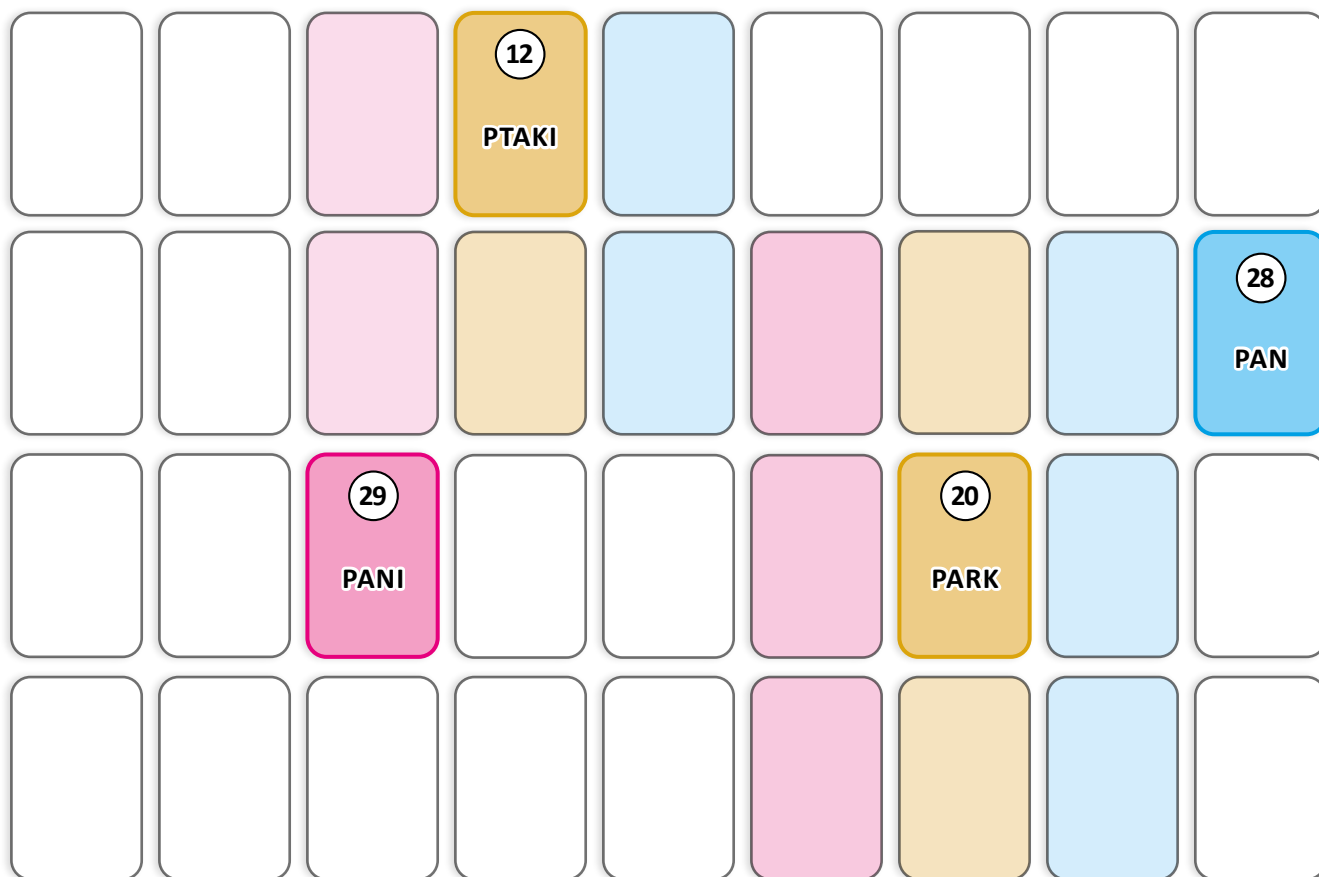
To technika absolutnie mistrzowska, która pozwala na bezbłędne przypisanie odpowiedzi i postaw w relacji bez konieczności rozkładania dodatkowych kart.

Wielka Tablica posiada własną fizykę i polaryzację. W momencie, gdy partnerzy (28 i 29) łądzą w rozkładzie, ich wzajemne położenie poziome (kto leży bardziej po lewej, a kto po prawej stronie całej tablicy) **koduje i polaryzuje wszystkie karty pomocnicze w całym układzie.**

Złota Zasada Stron – jeśli w rozkładzie **Pani (29)** leży po lewej stronie względem **Pana (28)**, który znajduje się bardziej po prawej stronie tablicy, to:

- **Karty po LEWEJ stronie** (oznaczone kolorem różowym na schemacie) dowolnego sygnifikatora pomocniczego reprezentują postawę, zachowanie, wkład, motywacje lub problemy **Pani (29)**.
- **Karty po PRAWIEJ stronie** (oznaczone kolorem błękitnym na schemacie) tego samego sygnifikatora reprezentują postawę, zachowanie, wkład, motywacje lub problemy **Pana (28)**.
- **Karty pionowe NAD i POD** tym sygnifikatorem pomocniczym (zaznaczone na schemacie jasnożółtym kolorem) reprezentują **elementy spójne i wspólne dla dwojga ludzi**. Oś pionowa nie podlega polaryzacji na „jego” i „jej” – wskazuje na obiektywne, zewnętrzne okoliczności, wspólne wyzwania lub środowisko, które wpływa na oboje partnerów w tej konkretnej sferze w równym stopniu.

Jeśli partnerzy leżą odwrotnie (Pan po lewej, Pani po prawej), polaryzacja stron ulega dokładnemu odwróceniu!



Jak stosujemy tę metodę na konkretnych kartach pomocniczych?

Gdy badasz trwający związek, zlokalizuj w Wielkiej Tablicy kluczowe punkty kontrolne i przeanalizuj ich bezpośrednie sąsiedztwo z lewej i prawej strony (zgodnie ze schematem polaryzacji sąsiedztwa).

Przykłady interpretacji w materiałach są „okrojone” do jednej karty po prawej, lewej i nad/pod sygnifikatorem dla zobrazowania sposobu czytania. Pamiętajmy, że w samej Wielkiej Tablicy tych kart jest więcej.

1. **PTAKI (12)** – komunikacja i dialog

Badamy, w jaki sposób każda ze stron komunikuje się w tym związku oraz jaki jest wspólny mianownik ich rozmów.

- **Przykład (Pani po lewej, Pan po prawej):**

- » jeśli po lewej stronie Ptaków leży *Kosa (10)*, po prawej *Klucz (33)*, a nad nimi *Dom (4)*, to kobieta komunikuje się w sposób ostry, raniący i odcinający (*Kosa*). Mężczyzna natomiast dąży do porozumienia, szuka rozwiązań i wnosi konstruktywne odpowiedzi (*Klucz*). Wspólnym tematem, który ich do tych rozmów zmusza i stanowi tło dialogu (karta nad/pod Ptakami), są sprawy mieszkaniowe lub codzienne funkcjonowanie rodziny (*Dom*).

2. **DOM (4) – codzienne ognisko domowe**

Badamy wkład, zachowanie oraz to, jak każda ze stron czuje się we wspólnych czterech ścianach.

- **Przykład (Pani po lewej, Pan po prawej):**

- » jeśli po lewej stronie Domu leżą *Myszy (23)*, po prawej *Kotwica (35)*, a nad nimi *Góra (21)*, to kobieta czuje się w domu wykończona, uważa, że dom ograbia ją z energii (*Myszy*). Mężczyzna traktuje dom jako swoją absolutną opokę, dba o stabilizację i bezpieczeństwo (*Kotwica*), możliwe że w domu ciągle zajęty jest pracą. Jednak góra nad Domem reprezentuje ich wspólny, obiektywny problem – nad domem wisi potężna blokada (*Góra* – np. kredyt hipoteczny, brak możliwości przeprowadzki, trudne warunki lokalowe), która rzutuje na nich oboje w równym stopniu.

3. **PARK (20) – środowisko i życie społeczne**

Badamy, jak partnerzy prezentują się na zewnątrz, jak reagują na otoczenie towarzyskie oraz co ich w tym otoczeniu spaja.

- **Przykład (Pani po lewej, Pan po prawej):**

- » jeśli po lewej stronie Parku leży *Wąż (7)*, po prawej *Pies (18)*, a pod nimi *Wieża (19)*, to kobieta wnosi do życia towarzyskiego nieszczerłość, manipulacje lub ma toksyczne koleżanki (*Wąż*). Mężczyzna w relacjach towarzyskich jest lojalny, przyjacielski i buduje wierne sojusze (*Pies*). Jednak oboje są zmuszeni

funkcjonować w bardzo formalnym, sztywnym środowisku zewnętrznym (*Wieża* pod *Parkiem* – np. wspólne środowisko pracy lub instytucja), co jest ich wspólnym, obiektywnym kontekstem społecznym.

4. *KSIĘŻYC (32)* – płaszczyzna emocjonalna i rezonans

Badamy ukryte, podświadome emocje i intencje obu stron oraz ich wspólną kondycję emocjonalną.

- **Przykład (Pani po lewej, Pan po prawej):**

- » jeśli po lewej stronie Księżyca leżą *Chmury (6)*, po prawej *Słońce (31)*, a nad nimi *Krzyż (36)*, to kobieta nosi w sobie emocjonalny zamęt, lęki i niepewność (*Chmury*), możliwe że na jej emocjonalnej kondycji odbił się jej były partner. Męczyzna emanuje pewnością siebie, optymizmem i wnosi stabilną energię (*Słońce*). Wspólnym doświadczeniem emocjonalnym (*Krzyż* nad *Księżycem*) jest jednak poczucie ciężaru, kryzysu przeznaczenia lub trudna lekcja karmiczna, którą oboje głęboko i wspólnie przeżywają.

5. *LILIE (30)* – sfera sypialni i intymności

Badamy potrzeby, satysfakcję oraz podejście do bliskości fizycznej partnerów, a także wspólny kierunek ich intymności.

- **Przykład (Pani po lewej, Pan po prawej):**

- » jeśli po lewej stronie *Lilii (30)* leży *Trumna (8)*, po prawej *Różgi (11)*, a pod nimi *Kotwica (35)*, to sypialnia przeżywa potężny kryzys. Kobieta jest seksualnie zablokowana, przeżywa apatię i brak pożądania (*Trumna*). Męczyzna odczuwa silne, agresywne pożądanie fizyczne, ma ogromny temperament (*Różgi*). Jednak *Kotwica* leżąca pod *Liliami* pokazuje wspólny mianownik – mimo drastycznych różnic w potrzebach, oboje pragną utrzymać w sferze intymnej stabilizację i są mocno ze sobą związani (*Kotwica*), co powstrzymuje ich przed nagłym rozstaniem, również należy zwrócić uwagę na to, że erotyka w kotwicy jest po prostu chłodna i „schematyczna”.

III. POLARYZACJA OSOBOWOŚCI: KONTRASTY W KARTACH

Głęboka diagnoza związku wymaga od nas przyjrzenia się cechom charakteru i postawom, jakie partnerzy wnoszą do relacji. W systemie zaawansowanym badamy tzw. **Kontrasty Kart**. Są to pary skrajnie odmiennych energii pomocniczych leżące w bezpośrednim otoczeniu sygnifikatorów partnerskich (28 i 29). Karta, która leży bliżej danego partnera, definiuje jego obecną postawę i sposób reagowania.

Kontrast 1: MŁODOŚĆ VS DOJRZAŁOŚĆ (nowość vs doświadczenie)

- **DZIECKO (13) / LILIE (30)**

- » **Dziecko (13)** – reprezentuje postawę niedojrzałą, infantylną, ucieczkę od odpowiedzialności i potrzebę ciągłych nowości („umysł początkującego”). Partner z tą kartą zachowuje się naiwnie, beztrosko, a w kryzysie strzela fochy lub czeka na instrukcje.
- » **Lilie (30)** – reprezentuje dojrzałość, mądrość, spokój, rozagę i opanowanie. Partner z tą kartą wnosi doświadczenie, powagę i działa z pozycji autorytetu, gwarantując stałość emocjonalną i głębokie zrozumienie.

Kontrast 2: OPIEKUN VS PODOPIECZNY (dominacja vs podporządkowanie)

- **NIEDŹWIEDŹ (15) / PIES (18)**

- » **Niedźwiedź (15)** – reprezentuje archetyp silnego opiekuna, dominację i chęć przejęcia całkowitej kontroli. Partner z tą kartą decyduje za dwoje, zapewnia ochronę, ale może też narzucać swoje zdanie i tłamsić drugą stronę.
- » **Pies (18)** – reprezentuje potrzebę partnerstwa, lojalność, zaufanie, ale też podporządkowanie i bycie prowadzonym za rękę („na garnuszkę”). Partner z tą kartą szuka bezpiecznej przystani, unika konfrontacji i jest skłonny do uległości, byle utrzymać pokój.

Kontrast 3: YANG VS YIN (aktywność vs reaktywność)

- **SŁOŃCE (31) / KSIĘŻYC (32)**

- » **Słońce (31)** – reprezentuje biegun męski (Yang) – działanie, racjonalność, logiczne myślenie, pewność siebie i optymizm. Partner z tą kartą chce natychmiast rozwiązywać problemy, działa na zewnątrz i wnosi jasną, witalną energię.
- » **Księżyc (32)** – reprezentuje biegun żeński (Yin) – emocjonalność, intuicję, podświadome reakcje, lęki i wycofywanie się do wnętrza. Partner z tą kartą reaguje nastrojami, kieruje się przeczuciami i potrzebuje głębokiego rezonansu psychicznego.

Mistrzowska Wskazówka Praktyczna – pamiętaj, że przedstawione powyżej trzy pary to jedynie wierzchołek góry lodowej. Biegunowych kart i energetycznych kontrastów w całej talii Lenormand jest całe mnóstwo, np. *Kosa (10)* jako nagłe i bezwzględne cięcie kontra *Góra (21)* jako absolutne i stabilne zatrzymanie – „trafiła kosa na kamień”.

Bardzo dobrym, rozwijającym ćwiczeniem własnym na tym etapie nauki jest wzięcie fizycznej talii do ręki, rozłożenie jej i samodzielne odszukanie oraz zdefiniowanie kolejnych kontrastujących ze sobą par energii. To fantastycznie rozwija elastyczność Twojego umysłu, buduje głębokie wyczucie kart i pozwala na swobodne rozwijanie Twojego własnego, unikalnego kodu dywinacyjnego.



ZADANIE DOMOWE – TEMAT 2

Przeanalizuj trwający związek w Wielkiej Tablicy, w której *Pan (28)* leży na pozycji nr 2 (lewy górny róg), a *Pani (29)* na pozycji nr 35 (prawy dolny róg). Wykonaj następujące kroki badawcze i zapisz swoje wnioski.

1. **Zastosuj polaryzację stronną:** kto leży po lewej, a kto po prawej stronie rozkładu? Która strona kart pomocniczych należy do Pana, a która do Pani? Jakie znaczenie dla odczytu mają karty leżące bezpośrednio nad i pod badany sygnifikatorami pomocniczymi?
2. **Wyznacz geometryczne ścieżki dla obu partnerów:** które karty stanowią indywidualne wyzwanie dla *Pana (28)*, a które dla *Pani (29)*?
3. **Zidentyfikuj „Żółtą Strefę” (rdzeń relacji):** jaki jest wspólny temat dzielący lub łączący tych partnerów? Jaka karta leży w samym środku tego prostokąta?
4. **Zdiagnozuj punkty kontrolne metodą rzutowania stron:**
5. Przeanalizuj stan karty *Ptaków (12)* – jak wygląda komunikacja z jego strony (prawa), a jak z jej (lewa)? Co leży nad/pod nimi jako wspólny grunt komunikacyjny?
6. Przeanalizuj kartę *Lilii (30)* – co dzieje się w sferze intymnej u niego, a co u niej? Co leży w osi pionowej jako wspólny mianownik seksualny?
7. Sprawdź kartę *Parku (20)* – jak każde z nich podchodzi do życia towarzyskiego?

STRATEGIA KARIERY

Analiza pracy i drogi sukcesu

...czyli Lenormand a praca

Pytania o sferę zawodową i karierę to – zaraz po miłości – najczęstszy powód wizyt klientów w gabinecie wróżebnym. Jako mistrz systemu musisz jednak zrozumieć, że w tym miejscu **nasz kurs wchodzi na o wiele wyższy poziom trudności i komplikacji**.

Skończyły się czasy prostych, podręcznikowych odpowiedzi. W codziennej praktyce czasem spotkasz „standardowe” sytuacje zawodowe. Wtedy standardowy rozkład Wielkiej Tablicy w zupełności wystarczy, jednak Twój gabinet odwiedzą również ludzie o niezwykle skomplikowanej architekturze zawodowej:

- Ludzie pracujący w kilku firmach jednocześnie (wieloetatowcy i freelancerzy).
- Klasyczni pracownicy etatowi szukający stabilizacji w jednej strukturze.
- Osoby bezrobotne, które od miesięcy bezskutecznie poszukują zatrudnienia.
- Przedsiębiorcy prowadzący własne, mniejsze lub większe biznesy.
- Osoby w modelach hybrydowych – łączące stabilną pracę na etacie z budowaniem własnej działalności po godzinach.

Twoim nadrzędnym celem w tym module jest opanowanie umiejętności **bezkłopotliwej konfiguracji sygnifikatorów** dla każdego z tych profili życiowych oraz wyznaczenie precyzyjnej **Ścieżki Sukcesu Zawodowego** dla każdego typu klienta.

I. DIALOG Z KLIENTEM

Zanim rozłożysz Wielką Tablicę Intencyjną na pracę, **rozmowa z klientem jest absolutnie obowiązkowa**. Musisz precyzyjnie zdiagnozować, w którym punkcie kariery aktualnie się znajduje, aby zaprogramować odpowiednią siatkę sygnifikatorów. Praca z „pustym” pytaniem o pracę bez zdefiniowania profilu klienta to najprostsza droga do popełnienia kardynalnego błędu interpretacyjnego.

Profil 1: KLASYCZNY ETATOWIEC (praca w jednej strukturze)

- **Cel klienta:** szuka stabilizacji, awansu, podwyżki, obawia się zwolnienia lub reorganizacji.
- **Konfiguracja Sygnifikatorów:**
 - » **Kotwica (35)** – stałe zatrudnienie, codzienne obowiązki, rutyna zawodowa.
 - » **Wieża (19)** – środowisko pracy (korporacja, urząd, stabilna struktura).
 - » **Niedźwiedź (15)** – bezpośredni przełożony, szefostwo, dyrekcja.
 - » **Pies (18)** – współpracownicy, koledzy z zespołu lub bezpośredni podwładni (jeśli klient piastuje stanowisko kierownicze).
 - » **Ryby (34)** – stałe zarobki, pensja, regularne i pewne dochody z etatu.

Profil 2: WIELOETATOWIEC / FREELANCER (praca w wielu miejscach)

- **Cel klienta:** chce wiedzieć, które źródło dochodu rozwijać, jak zarządzać czasem, zleceniami i projektami.
- **Konfiguracja Sygnifikatorów:**
 - » bazujemy na pełnej konfiguracji **Profilu 1 (klasyczny etatowiec)**, rozszerzając ją o następujące karty pomocnicze:
 - » **Lis (14)** – Praca dodatkowa, zlecenia, „fuchy”, projekty na boku, mniejsze kontrakty.

- » **Bociany (17)** – Praca sezonowa, elastyczne projekty terminowe, ciągłe zmiany miejsca świadczenia usług.

Profil 3: POSZUKUJĄCY PRACY (bezrobotny z wyboru lub przymusu)

- **Cel klienta:** chce wiedzieć, kiedy i gdzie znajdzie zatrudnienie oraz dlaczego dotychczasowe próby kończyły się fiaskiem.
- **Konfiguracja Sygnifikatorów:**
 - » **Kotwica (35)** – stabilny cel zawodowy, zakotwiczenie.
 - » **Bukiet (9)** – nowe, spływające oferty pracy, zaproszenia na rozmowy kwalifikacyjne.
 - » **Ptaki (12)** – rozmowy kwalifikacyjne, negocjacje warunków zatrudnienia.
 - » **Pierścionek (25)** – podpisanie nowej umowy o pracę, sformalizowanie kontraktu.
 - » **List (27)** – wszelkie dokumenty aplikacyjne, CV, listy motywacyjne, licencje i certyfikaty.

Autorska Technika Mistrzowska – porównywanie ofert pracy

Kiedy Twój bezrobotny klient ma na stole kilka różnych ofert pracy i nie wie, na co się zdecydować, wykorzystujemy metodę Świadomego Kodowania Kart.

Przed rozłożeniem Wielkiej Tablicy przypisujemy (kodujemy) konkretną, niezależną kartę pomocniczą dla każdej z rozważanych ofert, np. oferta A = **Słońce (31)**, oferta B = **Księżyc (32)**, oferta C = **Gwiazdy (16)**. Mogą być one dobrane również pod tematy ofert (praca w logistyce = **Statek (3)**, praca w biurze = **Wieża (19)**, praca w gastronomii = **Niedźwiedź (15)**).

Następnie w rozłożonej WT analizujemy dwa kluczowe parametry dla każdej z zakodowanych kart:

1. **Otoczenie karty:** jakie sąsiedztwo otacza dany sygnifikator? Karty o ciężkiej wibracji (*Myszy, Kosa, Góra*) obok danej oferty natychmiast ostrzegają przed stresem, oszustwem lub blokadą w tej firmie.
1. **Odległość geometryczna do Kotwicy (35)** – liczymy odległość (liczbę kart na siatce rozkładu) pomiędzy zakodowaną kartą danej oferty a kartą *Kotwicy (35)*. Obowiązuje tu żelazna zasada: im krótsza odległość danej karty od *Kotwicy (35)*, tym większe prawdopodobieństwo otrzymania tej konkretnej pracy i podpisania kontraktu.

Profil 4: PRZEDSIĘBIORCA (własna działalność gospodarcza)

- **Cel klienta:** skupia się na płynności finansowej firmy, podatkach, zatrudnianiu pracowników i ekspansji rynkowej.
- **Konfiguracja Sygnifikatorów:**
 - » **Niedźwiedź (15)** – sygnifikator własnej firmy (jeśli bierzesz *Lisa – Niedźwiedź* może być DUŻYM i poważnym klientem, i odwrotnie kiedy bierzesz *Niedźwiedzia – Lis* jest poważnym kontrahentem).
 - » **Dom (4)** – siedziba firmy.
 - » **Książka (26)** – księgowość, urzędy skarbowe, rozliczenia finansowe i audyty.
 - » **Pies (18)** – pracownicy, podwykonawcy, ludzie zatrudnieni w firmie.
 - » **Myszy (23)** – konkurencja.

Profil 5: HYBRYDA (etat + budowanie własnego biznesu)

- **Cel klienta:** chce wiedzieć, kiedy nadejdzie bezpieczny moment na rzucenie etatu i przejście w 100% na swoje lub dowiedzieć się, jak pociągnąć etat i własną działalność w przyszłości.
- **Konfiguracja Sygnifikatorów**

w tym skomplikowanym układzie musimy precyzyjnie rozdzielić sfery energetyczne w Wielkiej Tablicy, aby nie doszło do zniekształcenia odczytu:

- » **Kotwica (35)** – reprezentuje ogólny temat życia zawodowego klienta – pokazuje, czy cała jego ścieżka zawodowa w najbliższym czasie będzie ciężka, stabilna, przyjemna czy pełna wyzwań.
- » **Wieża (19)** – reprezentuje stricte pracę na etacie (obecne, stabilne miejsce zatrudnienia).
- » **Dom (4)** lub **Niedźwiedź (15)**, a w niektórych systemach **Lis (14)** – reprezentuje stricte własną działalność gospodarczą rozwijaną po godzinach.
- » **Ryby (34)** – pokazują sytuację finansową, zarobki i stabilność płynącą bezpośrednio z pracy etatowej.
- » **Koniczyna (2)** – reprezentuje dodatkowe źródło dochodu, czyli kapitał wypracowany przez własny biznes po godzinach.

II. ZAAWANSOWANE SYGNIFIKATORY POMOCNICZE

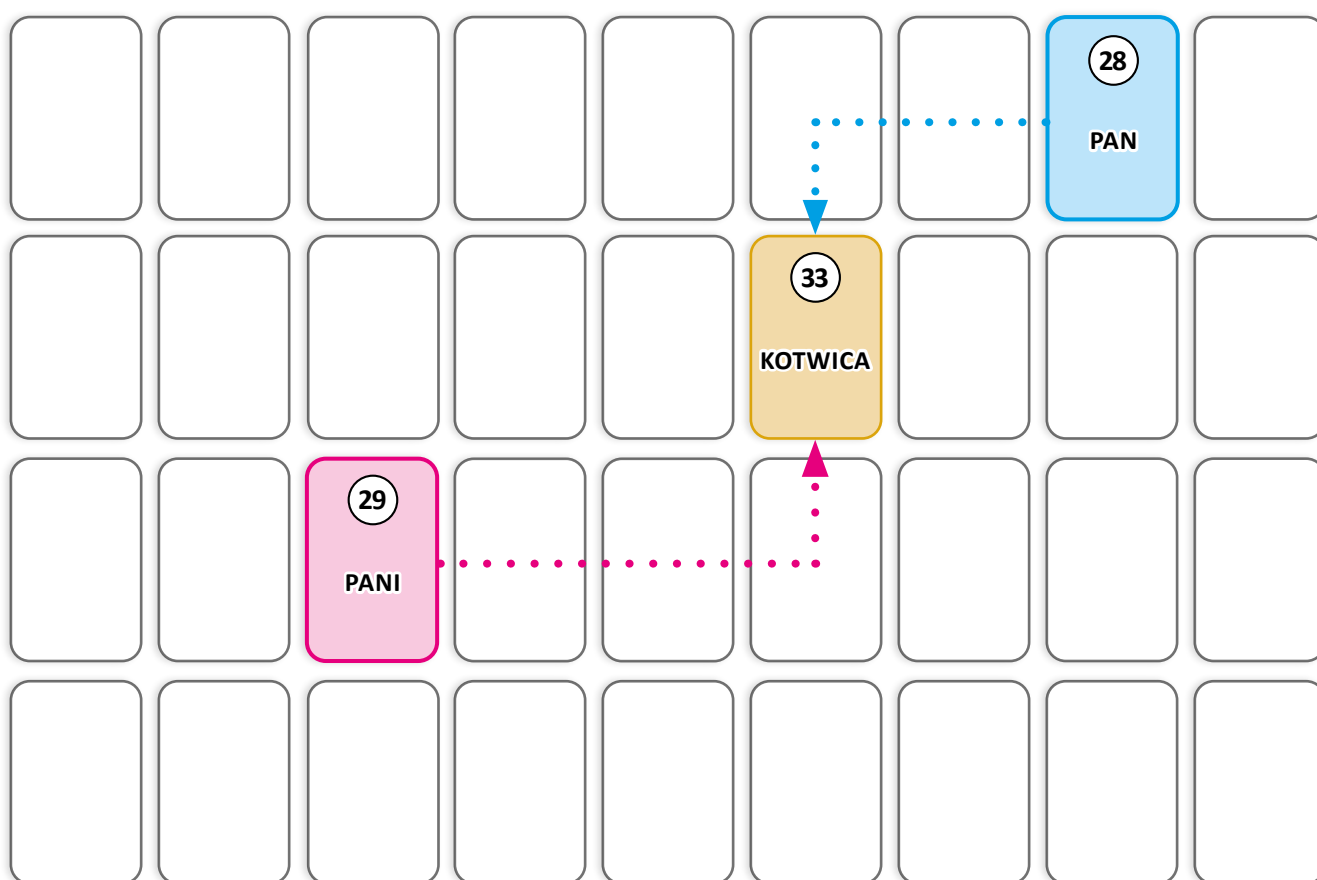
W Tablicy Intencyjnej ukierunkowanej na pracę, tradycyjne znaczenia kart ulegają technicznemu przesunięciu. Aby precyzyjnie nawigować po zawodowym potencjale klienta, stosujemy dedykowaną matrycę sygnifikatorów pomocniczych:

Karta (Sygnifikator)	Rola w analizie zawodowej	Zaawansowana interpretacja
<i>Jeździec (1)</i>	Wektor myśli i inicjatywy	Świadome intencje, plany, z czym klient przychodzi „na czele” i jakie działania chce podjąć jako pierwsze.
<i>Koniczyna (2)</i>	Czas, tryb pracy i dodatkowy dochód	Określa godziny i tryb wykonywania obowiązków. W połączeniu ze <i>Śłońcem (31)</i> wskazuje na pracę w dzień (dniówki), z <i>Księżycem (32)</i> – na pracę nocną (nocki, dyżury). W modelu hybrydowym: dodatkowy dochód z pobocznych projektów.
<i>Statek (3)</i>	Rozwój i relokacja	Kierunek ekspansji zawodowej. Pokazuje handel, import/export, delegacje, a także charakter pracy za granicą lub współpracę międzynarodową.
<i>Książka (26)</i>	Matryca wykształcenia	Wiedza teoretyczna, wykształcenie kierunkowe, odbyte studia, ukończone kursy oraz potencjał intelektualny. W biznesie – księgowość.
<i>Wąż (7)</i>	Matryca doświadczenia	Realne, nabyte w praktyce doświadczenie zawodowe i spryt rynkowy. Często leży obok <i>Książki (26)</i> , co wskazuje na doskonałe połączenie teorii z wieloletnią praktyką.
<i>Bukiet (9)</i>	Prezenty od losu i oferty	Nowe, atrakcyjne oferty zatrudnienia. W połączeniu z <i>Ptakami (12)</i> oznacza propozycję złożoną ustnie, a z <i>Gwiazdami (16)</i> – ofertę znalezioną w sieci. Pokazuje też awanse, premie i podwyżki.
<i>Ptaki (12)</i>	Komunikacja i spółki	Rozmowy kwalifikacyjne, negocjacje warunków, a także bardzo ważny sygnifikator spółek biznesowych i formalnych partnerstw.
<i>Pierścionek (25)</i>	Umowa i zatrudnienie	Sam fakt podpisania kontraktu, nawiązanie stosunku pracy, przedłużenie umowy oraz lojalność korporacyjna.
<i>List (27)</i>	Dokumentacja i finanse	Faktury, rachunki, certyfikaty, licencje i papierologia. W sąsiedztwie <i>Mysz (23)</i> ostrzega przed błędami w umowach lub brakiem ważnych pieczęć i podpisów.
<i>Wieża (19)</i>	Środowisko i korporacja	Instytucje państwowe, urzędy, duże korporacje, sztywne struktury oraz ogół współpracowników, z którymi łączą nas relacje czysto formalne.
<i>Niedźwiedź (15)</i>	Szefostwo i własna firma	Kadra zarządzająca, dyrekcja, przełożeni. W połączeniu z <i>Domem (4)</i> reprezentuje prowadzenie własnej działalności gospodarczej.
<i>Pies (18)</i>	Podwładni i partnerzy	Osoby bezpośrednio nam podległe, pracownicy, podwykonawcy oraz lojalni koledzy z zespołu.
<i>Lis (14)</i>	Praca dodatkowa / / drugi etat	Praca „na boku”, dodatkowe źródło dochodu, czasowe zlecenia lub drugie miejsce pracy.
<i>Bociany (17)</i>	Praca sezonowa	Projekty tymczasowe, wyjazdy okresowe, elastyczność i zmiany warunków pracy.

III. GEOMETRIA WT: ŚCIEŻKA SUKCESU ZAWODOWEGO

W tym module rewolucjonizujemy technikę ścieżek, którą poznałeś przy analizie relacji partnerskich. Służy ona do wyznaczenia **dokładnej drogi, jaką klient musi przejść, aby osiągnąć stabilizację zawodową i spokój w pracy.**

Jak wyznaczamy Ścieżkę Sukcesu?

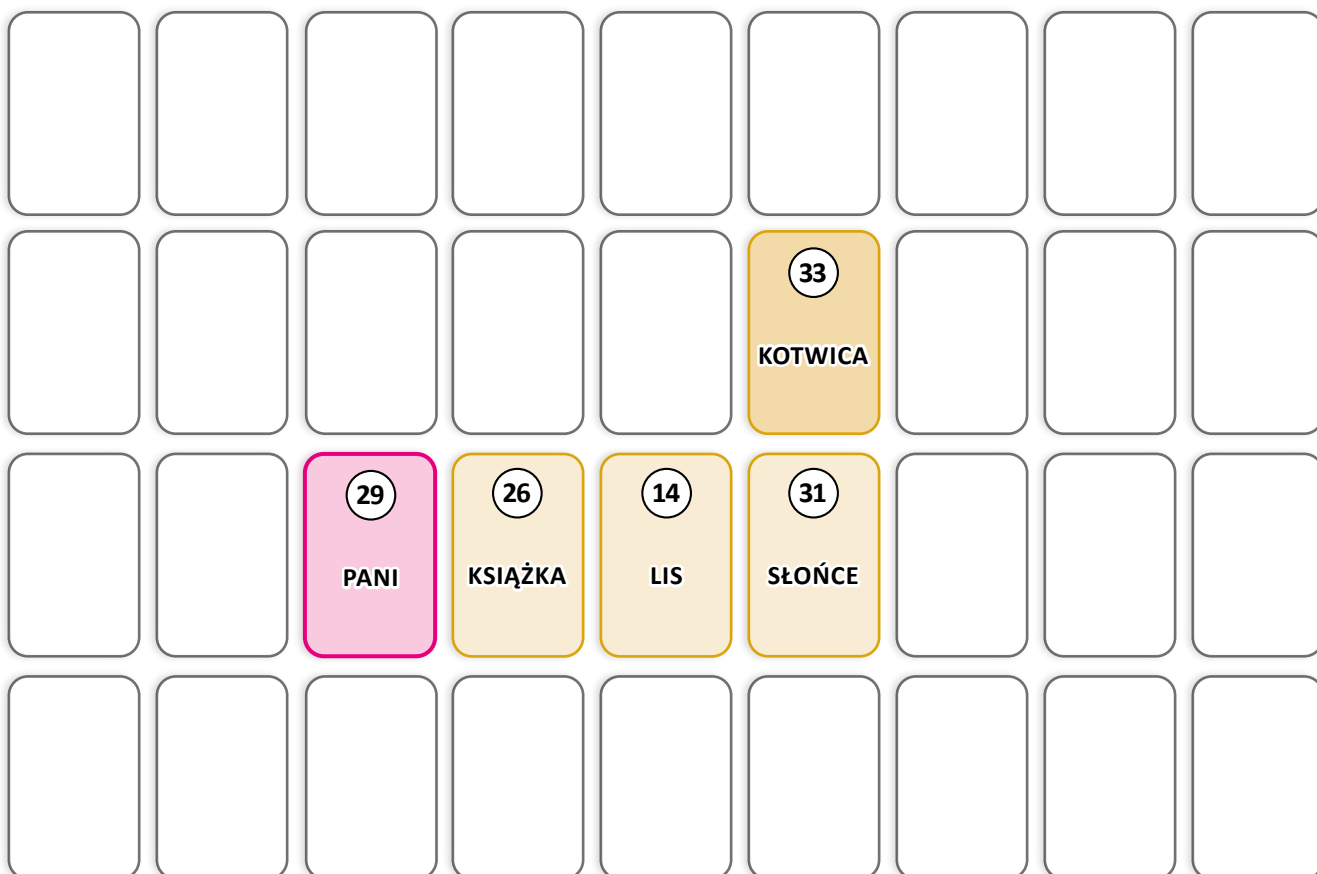


Złota Zasada Ścieżki Sukcesu – aby dowiedzieć się, jak ma potoczyć się kariera klienta, wyznaczamy tylko jedną, konkretną ścieżkę geometryczną prowadzącą bezpośrednio od *Sygnifikatora Osobowego (SO)* do karty *Kotwicy (35)*.

- Wektor zawsze porusza się najpierw **poziomo po rzędzie klienta**, a po dotarciu do kolumny Kotwicy – **pionowo bezpośrednio do jej karty**.
- Karty leżące na tej drodze to precyzyjne kroki, decyzje i wyzwania, które klient **musi świadomie przepracować i podjąć**, aby dotrzeć do stabilnego zatrudnienia.

Przykładowa Interpretacja Ścieżki Sukcesu:

Wyobraź sobie, że analizujesz rozkład dla **Pani (29)** szukającej stabilizacji zawodowej (**profil 3 – poszukująca pracy**). Jej Ścieżka Sukcesu do **Kotwicy (35)** przebiega kolejno przez karty:



Książka (26), Lis (14), Słońce (31), Kotwica (35)

- **Krok 1: Książka (26)** – aby ruszyć z miejsca, kobieta musi najpierw uzupełnić wykształcenie, przejść specjalistyczne szkolenie lub ujawnić wiedzę, którą do tej pory ukrywała.
- **Krok 2: Lis (14)** – klientka powinna zacząć od pracy dodatkowej, drugiego etatu lub sprytnego, strategicznego zaplanowania działań (*Lis to strateg!*). Może to też oznaczać konieczność zachowania czujności wobec nieszczerých propozycji na starcie.
- **Krok 3: Słońce (31)** – dopiero po przejściu tych kroków nadejdzie czas na ogromny sukces, pokazanie swojej charyzmy, witalności i zdobycie silnej pozycji.
- **Cel: Kotwica (35)** – świadome przejście tej drogi gwarantuje jej upragnioną, stabilną i bezpieczną pracę.



ZADANIE DOMOWE – TEMAT 3 (AUTODIAGNOZA I PROJEKT BADAWCZY)

Najlepszym sposobem na opanowanie skomplikowanej mechaniki sfery zawodowej jest przeprowadzenie pełnej autodiagnozy na sobie. Wyciągnij swoją talię kart Lenormand, wycisz umysł i wykonaj następujące kroki badawcze, tworząc swój własny raport kariery.

- 1. Zdefiniuj swój profil zawodowy:** przed rozłożeniem kart, uczciwie i precyzyjnie określ, w którym punkcie kariery obecnie się znajdujesz. Wybierz swój „profil” (np. Klasyczny etat, freelancer, poszukujący pracy, przedsiębiorca, model hybrydowy czy osoba zagrożona kryzysem).
- 2. Zaprogramuj swoją wielką tablicę intencyjną:** dokonaj świadomego kodowania kart pomocniczych pod kątem swojego wybranego profilu.
- 3. Przeanalizuj swój profil w praktyce.**
- 4. Wyznacz swoją osobistą ścieżkę sukcesu:** zlokalizuj w rozkładzie swój Sygnifikator osobowy – *Pani (29)* lub *Pan (28)* – oraz kartę *Kotwicy (35)*:
 - narysuj geometryczną linię, pamiętając o żelaznej zasadzie: **najpierw poziomo po swoim rzędzie, a po dotarciu do kolumny kotwicy – pionowo bezpośrednio do jej karty.**
 - zapisz, przez jakie karty przechodzi twój wektor. Zinterpretuj je jako konkretne, świadome decyzje i kroki, które **musisz podjąć w realnym świecie**, aby osiągnąć pełną stabilizację zawodową.
- 5. Sformułuj rekomendację mistrzowską:** na podstawie całej syntezy rozkładu napisz dla samego siebie 3-punktowy, konkretny plan działania na najbliższe 3 miesiące.

REKONESANS PORTFELA

Ryzyka, zyski i rzeka obfitości

...czyli Lenormand a pieniądze

Pieniądze to jedna z najczęstszych i jednocześnie najbardziej przyziemnych sfer, o które pytają klienci w gabinecie wróżebnym. Dla wielu początkujących studentów analiza finansowa kończy się jednak na bezwiednym szukaniu karty *Ryb (34)* i ocenianiu, czy stoją obok niej karty „dobre”, czy „złe”.

Pieniądze w systemie Lenormand nie są statycznym punktem na planszy – są energią, która przypomina żywioł wody. Mają swój nurt, źródło, blokady oraz ujście. W tym module nauczysz się, jak za pomocą trzech grup sygnifikatorów precyzyjnie diagnozować stan posiadania, ukryte zagrożenia oraz rynki inwestycyjne Twojego klienta.

I. GRUPY SYGNIFIKATORÓW W SFERZE MATERIALNEJ

Aby przeprowadzić trafną diagnozę sytuacji finansowej, naszą matrycę badawczą dzielimy na trzy kluczowe grupy kart pomocniczych. Pozwalają one na precyzyjne rozbiecie energii pieniądza na czynniki pierwsze:

1. Grupa pierwsza: przepływy i pochodzenie kapitału (źródła dochodu)

Ta grupa pokazuje, w jaki sposób pieniądze wpływają do życia klienta oraz jaka jest ich dynamika energetyczna. Pieniądze mają różne „zagęszczenie”, a ta grupa uczy studentów, że nie każdy przychód to klasyczna pensja etatowa:

- **Koniczyna (2) – szybki strzał i fuszki** – pieniądź lekki, niespodziewany, jednorazowe zlecenia po godzinach, drobne wygrane (np. loterie, zdraпки). To także „pieniądz z puszki”, czyli nieopodatkowany, dawany z ręki do ręki i przeznaczony na bieżące przyjemności.
- **Ryby (34) – główny nurt i obieg gotówki** – główny, niepodważalny sygnifikator pieniądza płynnego, gotówki i obrotu. Reprezentuje codzienną płynność finansową, wolny zawód, regularne transakcje, przelewy oraz ogólną zdolność do generowania bieżącego dochodu.
- **Niedźwiedź (15) – kapitał bezpieczny i ciężki** – kapitał trwały, oszczędności życia, lokaty długoterminowe, fundusze powiernicze oraz złoto fizyczne. To tak zwana poduszka finansowa odłożona na bezpieczną odległość. W kontekście biznesowym może oznaczać również wsparcie od bogatego sponsora lub inwestora instytucjonalnego.
- **Statek (3) – kapitał w ruchu i rynki nowoczesne** – waluty obce, giełda, rynki zagraniczne oraz kryptowaluty (kapitał cyfrowy, który stale płynie przez światowe sieci). Pokazuje również duże transakcje oraz pieniądze napływające z daleka.

2. Grupa druga: instytucje, formalności i pętle (struktura materii)

W realnym świecie pieniądze zawsze zderzają się z prawem, urzędami i systemem bankowym. Te cztery karty pokazują formalną strukturę majątku oraz zobowiązania klienta:

- **Wieża (19) – instytucje i bankowość systemowa** – siedziba banku, urzędy skarbowe, giełda papierów wartościowych, a także wszelkie plany emerytalne, fundusze inwestycyjne i ubezpieczenia systemowe.
- **List (27) – narzędzia dłużne i wezwania** – faktury, rachunki, monity, wezwania do zapłaty, nakazy komornicze, ale też wnioski o dotacje, umowy ratalne i decyzje kredytowe.

- **Pierścionek (25) – pętla zobowiązań i abonamenty** – kredyty odnawialne, umowy leasingowe, stałe abonamenty oraz umowy kredytowe, które wiążą klienta umową na lata (pętla finansowa).
- **Książka (26) – czarna księgowość i finanse ukryte** – sekrety finansowe, ukryte dochody, konta zagraniczne (raje podatkowe), unikanie opodatkowania lub niejasny status majątkowy partnera (intercyza).

3. Grupa trzecia: blokady, straty i drenaż budżetu (zagrożenia)

Kluczowy obszar diagnostyczny. Jako mistrz musisz nauczyć swoich studentów precyzyjnego odróżniania rodzaju problemu finansowego, z jakim mierzy się klient:

- **Góra (21) – blokada i wstrzymanie przychodów** – całkowity paraliż finansowy. Zamrożenie kont przez bank lub urząd skarbowy, wstrzymanie wypłat, brak możliwości odzyskania długu od dłużnika lub zamrożenie gotówki.
- **Myszy (23) – powolny drenaż i inflacja** – ukryte koszty, prowizje bankowe, opłaty manipulacyjne, które powoli „zżerają” budżet. To także inflacja (spadek wartości pieniądza w czasie), drobne kradzieże, zguby oraz wyjąłowanie portfela.
- **Kosa (10) – nagłe odcięcie i koszty awaryjne** – drastyczny, niespodziewany wydatek (np. awaria auta, zalanie mieszkania), nagła kara finansowa, mandat lub natychmiastowa konieczność spłaty długu.
- **Trumna (8) – bankructwo i upadłość** – całkowita śmierć finansowa, ogłoszenie upadłości konsumenckiej, likwidacja majątku firmy, wejście syndyka.
- **Krzyż (36) – kredyt hipoteczny i dług długoterminowy** – ciężar finansowy, który klient musi nieść na plecach przez dekady. Prawdziwe „biczowanie się” spłatami, które drastycznie obniżają komfort życia.
- **Chmury (6) – niejasność i szara strefa** – brak stabilności, praca na czarno, lęk przed jutrem, niezrozumiałe i zagmatwane przepisy podatkowe utrudniające prowadzenie biznesu.

II. SAMODZIELNE KONSTRUOWANIE PROFILU FINANSOWEGO KLIENTA

Praca z sferą materialną klienta wymaga od Ciebie pełnej elastyczności. W przeciwieństwie do modułu o karierze (Temat 3), w którym zaprezentowaliśmy sztywne, gotowe szablony profili, **tutaj musisz nauczyć się konstruować profil klienta samodzielnie**.

Zasada ta działa dokładnie tak samo, jak w Temacie 3 (Lenormand a praca). Nie będziemy w tym rozdziale wymieniać gotowych profili materialnych, ponieważ ludzkie sytuacje finansowe bywają zbyt skomplikowane, by zamknąć je w kilku sztywnych ramach.

Twój proces diagnostyczny powinien wyglądać następująco:

- 1. Przeprowadź dokładny wywiad z klientem** – dowiedz się, o jaki konkretnie temat finansowy pyta (np. czy to spłata kredytu hipotecznego, wejście w nowy rynek inwestycyjny, czy lęk przed bankructwem firmy).
- 2. Skonstruj profil poprzez wybór odpowiednich kart** – z zaprezentowanej w rozdziale pierwszym listy czternastu sygnifikatorów wybierz te, które idealnie pasują do opisywanej przez klienta sytuacji.
- 3. Zbadaj odległości i sąsiedztwo** – po ułożeniu profilu, przeanalizuj w Wielkiej Tablicy, jak wybrane przez Ciebie karty układają się względem Sygnifikatora Osobowego (SO) oraz jakimi energiami są otoczone.

III. GEOMETRIA POŁOŻENIA RYB NA PLANSZY (PION I POZIOM)

Samo położenie karty **Ryb (34)** na planszy Wielkiej Tablicy stanowi potężny i szybki instrument diagnostyczny. Zanim zaczniesz analizować sąsiednie karty, musisz ocenić tak zwane geometryczne wychylenie karty pieniędzy w rozkładzie. To, w którym rzędzie i w której kolumnie wylądowały Ryby, natychmiast określa ogólny stopień skomplikowania sytuacji klienta:

1. Wektor poziomy – przeszłość kontra przyszłość

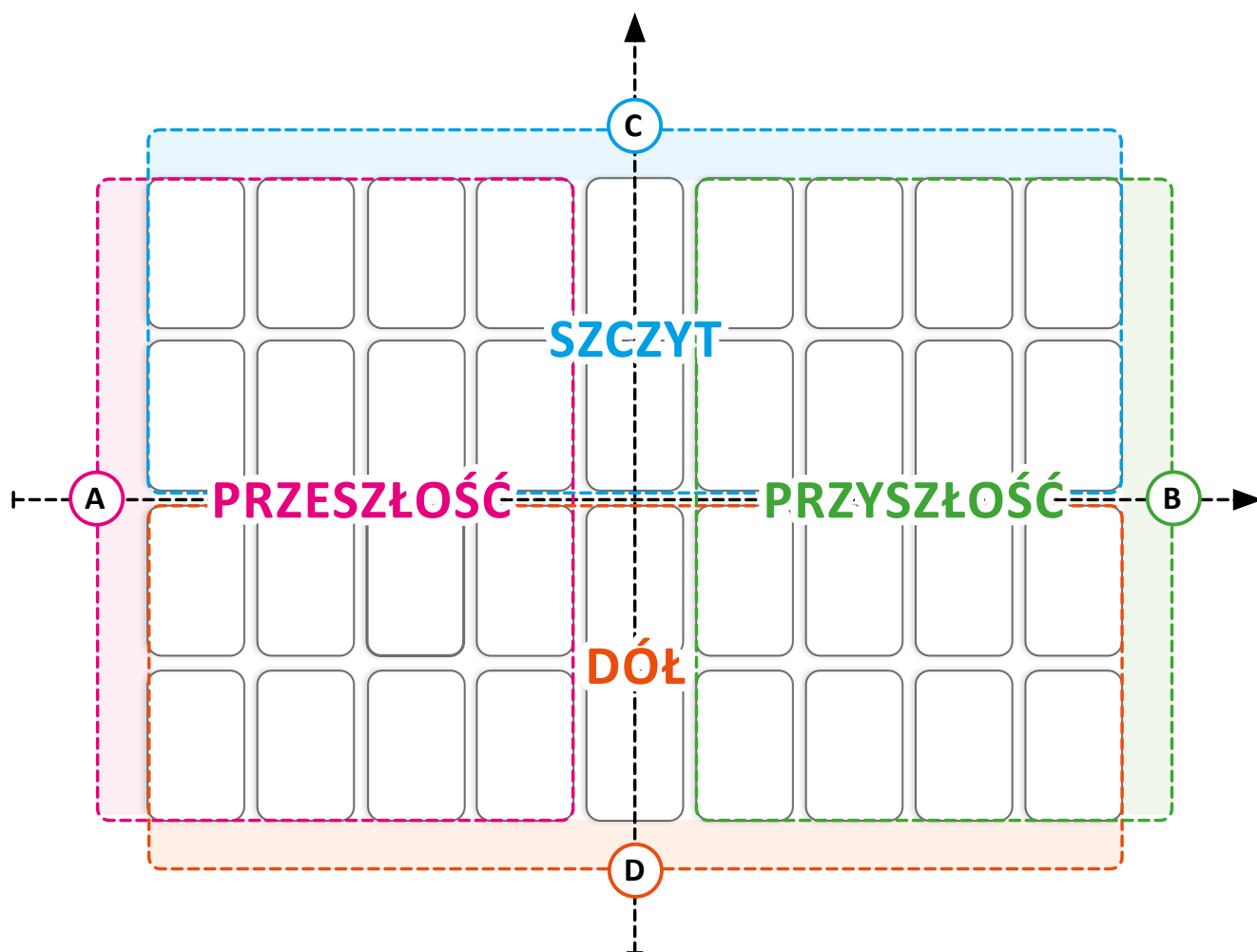
- A. Więcej kart po prawej stronie Ryb (34) (wychylenie ku przyszłości)** – pieniądze i płynność klienta są skierowane do przodu. Oznacza to, że ma on wolną przestrzeń

energetyczną i czystą kartę, co pozwala mu na o wiele bardziej racjonalne, bezpieczne i spokojne zastanawianie się nad inwestycjami na przyszłość.

- B. **Wiele kart po lewej stronie Ryb (34)** – wychylenie ku przeszłości – pieniądze klienta są zablokowane w tym, co już było. Taki układ pokazuje, że na człowieku ciąży bardzo dużo starych, nieuregulowanych zobowiązań finansowych, dawnych długów lub zaległości, które bezwzględnie i w pierwszej kolejności musi rozwiązać, zanim pomyśli o generowaniu nowego zysku.

2. Wektor pionowy – szczyt kontra dół tablicy

- C. **Ryby (34)** na szczycie rozkładu (w najwyższych rzędach) – sytuacja finansowa oraz ogólny stan posiadania klienta są stosunkowo proste i przejrzyste. Ten człowiek nie nosi nad sobą „ciężkich pieniędzy” ani paraliżujących lęków materialnych. Żadne wielkie problemy nie wiszą nad jego głową, co drastycznie ułatwia odczyt i zwiastuje lekki przepływ.
- D. **Ryby (34)** na dole rozkładu (w najniższych rzędach) – sytuacja finansowa klienta jest skrajnie przytłoczona i dociążona jego życiem codziennym. Ryby na dole oznaczają, że na człowieku spoczywa ogromny, fizyczny ciężar – bardzo dużo drobnych lub wręcz gigantycznych zobowiązań, które dosłownie przygniatają jego codzienność. Taki rozkład jest zdecydowanie trudniejszy i bardziej skomplikowany do interpretacji, ponieważ finanse są tu nierozzerwalnie splecione z problemami egzystencjalnymi klienta.



IV. GEOMETRYCZNE WEKTORY NAPRAWCZE I ROZWOJOWE

Praca z geometrią finansową w Wielkiej Tablicy wymaga od nas dopasowania narzędzia do aktualnej kondycji życiowej klienta. W zależności od tego, czy pracujemy z osobą stabilną chcącą zarobić więcej, czy z człowiekiem przygniecionym kryzysem zadłużenia, wybieramy jeden z dwóch unikalnych ruchów geometrycznych:

Wariant A:

ścieżka pomnożenia (rzeka obfitości – dla poszukujących wzrostu i zysków)

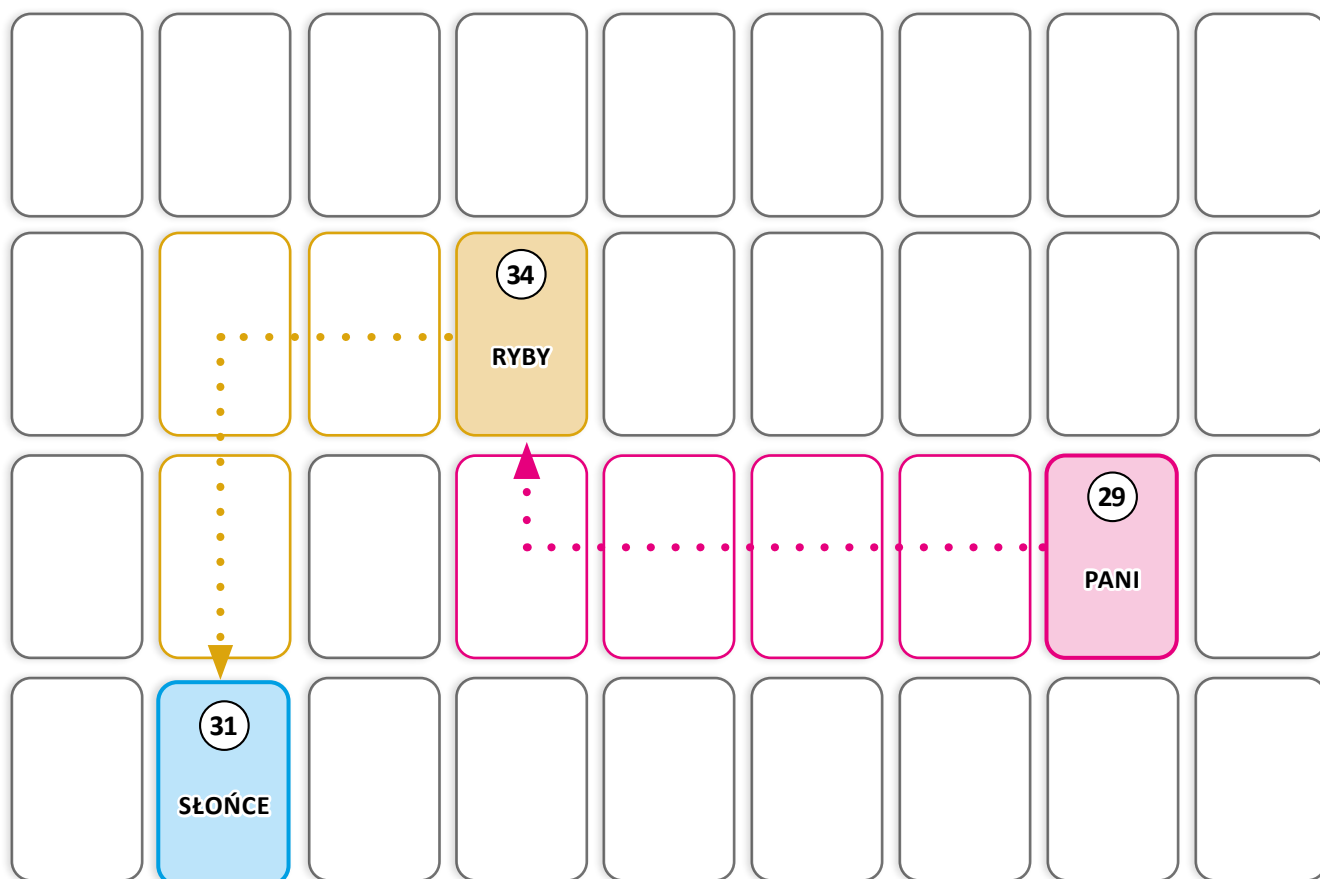
Stosujemy ją, gdy sytuacja wyjściowa klienta jest stabilna, a jego celem jest odblokowanie pełni możliwości dochodowych oraz bezpieczne pomnożenie kapitału. Jest to dwuetapowa droga prowadząca od osoby pytającej do pełni sukcesu rynkowego:

1. Krok pierwszy: ścieżka Dopyty – od Sygnifikatora Osobowego do Ryb (36):

- **Wyznaczenie drogi** – rysujemy geometryczną ścieżkę od Sygnifikatora Osobowego (SO) do karty Ryb (34). Poruszamy się najpierw poziomo po rzędzie klienta, a po dotarciu do kolumny Ryb (34) – pionowo bezpośrednio do ich karty.
- **Interpretacja** – karty leżące na tej drodze pokazują nam, co klient musi fizycznie i mentalnie zrobić, na czym się skoncentrować i jakie strategiczne decyzje podjąć, aby odnaleźć swoje prawdziwe pieniądze i odblokować przepływy finansowe.

2. Krok drugi: ścieżka ujęcia – od Ryb (34) do Słońca (31):

- **Wyznaczenie drogi** – rysujemy drugą ścieżkę, prowadzącą bezpośrednio od karty Ryb (34) do karty Słońca (31). Poruszamy się najpierw poziomo po rzędzie Ryb (34), a po osiągnięciu kolumny Słońca – pionowo bezpośrednio do jego karty.
- **Interpretacja** – karty leżące na tej trasie pokazują nam, w jaki sposób klient ma pracować swoimi pieniędzmi, jak nimi obracać i w co inwestować, aby kapitał samoczynnie się rozwijał i przynosił trwałe, bezpieczne zyski.



Wariant B:**Ścieżka wyjścia z kryzysu**

Stosujemy ją bezwzględnie w sytuacji, gdy klient zgłasza się z paraliżem finansowym, wierzycielami, rosnącymi pętlami zadłużenia i nie potrafi zatrzymać uciekających pieniędzy. To trzystopniowa, awaryjna strategia naprawcza:

1. Krok pierwszy: ścieżka konfrontacji – od SO do Myszy(23):

- **Wyznaczenie drogi** – rysujemy geometryczną ścieżkę bezpośrednio od *Sygnifikatora Osobowego (SO)* do karty *Myszy (23)*, reprezentującej drenaż i długi.
Ruch – najpierw poziomo po rzędzie klienta, potem pionowo do *Myszy (23)*.
- **Interpretacja** – karty leżące na tej linii pokazują, co klient musi natychmiast zrobić, aby zmierzyć się ze swoimi długami i pokonać zobowiązania finansowe. Pokazują, gdzie leżą ukryte, zżerające go koszty, w jaki sposób zoptymalizować budżet i jak zatrzymać powolny drenaż kapitału. To czas bolesnej, ale koniecznej konfrontacji i wdrożenia dyscypliny.

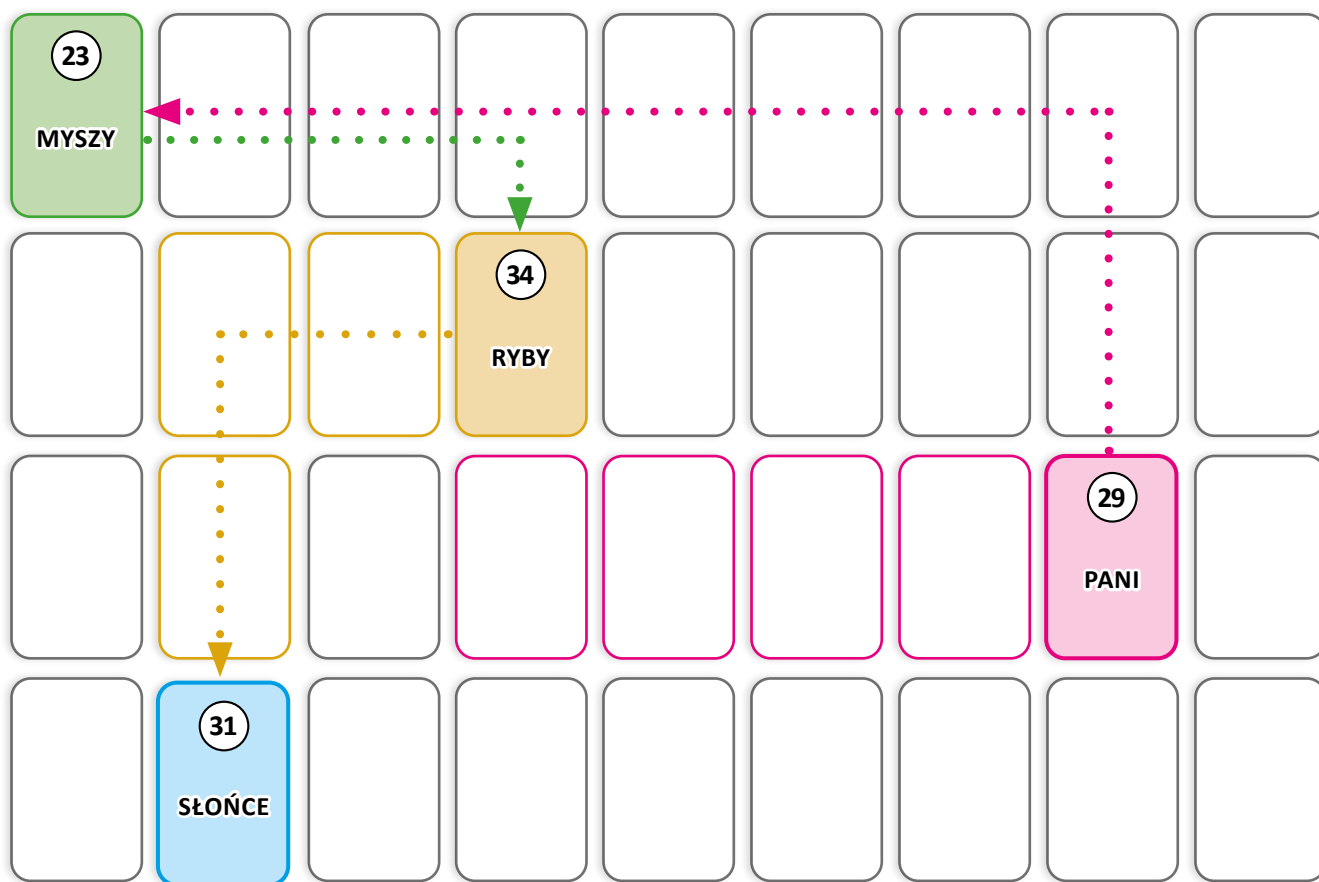
2. Krok drugi: ścieżka odbudowy płynności – od Myszy (23) do Ryb (34):

- **Wyznaczenie drogi** – rysujemy kolejny wektor, prowadzący bezpośrednio od *Myszy (23)* do karty *Ryb (34)*.
Ruch – najpierw poziomo po rzędzie *Myszy (23)*, potem pionowo do *Ryb (34)*.
- **Interpretacja** – te karty to instrukcja, jak przekierować odzyskane i zabezpieczone w kroku pierwszym środki na odbudowę płynności finansowej. Pokazują, jakie konkretne działania i kompromisy pozwolą na ponowne zasilenie portfela oraz w jaki sposób klient odnajdzie stabilny grunt pod nogami.

3. Krok trzeci: ścieżka docelowego pomnożenia – od Ryb (34) do Słońca (31):

- **Wyznaczenie drogi** – klasyczna ścieżka od *Ryb (34)* do *Słońca (31)*.
Ruch – najpierw poziomo po rzędzie *Ryb (34)*, potem pionowo do *Słońca (31)*.
- **Interpretacja** – kiedy najgorsze pętle zobowiązań zostaną spłacone, a płynność odzyskana, ta ścieżka pokaże klientowi, jak trwale pożegnać kryzys. Wskazuje, jak

pracować odzyskanym kapitałem, aby zyskał on maksymalny wzrost i doprowadził klienta do pełnego rozkwitu oraz trwałej niezależności finansowej.





ZADANIE DOMOWE – TEMAT 4 (DIAGNOZA WŁASNEGO PORTFELA)

Aby wejść na poziom mistrzowski, musisz przestać bać się trudnych układów finansowych. Przeanalizuj swój własny przepływ finansowy. Rozłóż WT z intencją – „Mój portfel, moje zyski i ukryte blokady materialne w najbliższych sześciu miesiącach”.

- 1. Zbadaj wychylenie swoich Ryb (34):** w którym rzędzie i w której kolumnie leży karta Ryb (34)? Czy ma przed sobą więcej przeszłości (zobowiązania), czy przyszłości (inwestycje)? Czy leży na szczycie (lekkość), czy na samym dole (przytłoczenie życiem)?
- 2. Zbuduj swój profil finansowy:** na podstawie wstępnego wywiadu ze samym sobą wybierz z listy czternastu kart te sygnifikatory pomocnicze, które najlepiej opisują Twoją obecną sytuację materialną, np. jeśli masz kredyt hipoteczny, wybierz Krzyż (36); jeśli pracujesz na fuszki, wybierz Koniczynę (2).
- 3. Zlokalizuj swoje karty profilowe:** gdzie leżą wybrane przez Ciebie karty względem Twojego SO? Czy są bezpieczne (np. w otoczeniu jasnych kart), czy zablokowane przez Górę (21), co oznacza zamrożenie gotówki?
- 4. Wyznacz swoją rzekę obfitości (wariant A):** jeśli Twoja sytuacja jest stabilna, wyznacz geometryczną ścieżkę od Twojego SO do karty Ryb (34), a następnie od Ryb (34) do Słońca (31). Co musisz zrobić, aby odnaleźć swoje prawdziwe zyski i jak zacząć nimi pracować, aby same rosły?
- 5. Przeanalizuj awaryjną ścieżkę naprawczą (wariant B):** jeśli w Twoim życiu są jakiekolwiek zobowiązania, długi lub wycieki kapitału, wyznacz wektor od Twojego SO do karty Myszy (23), potem od Myszy (23) do Ryb (34) i na końcu od Ryb (34) do Słońca (31). Zapisz, przez jakie karty przechodzą te trzy kroki. Co musisz natychmiast zrobić, aby zatrzymać drenaż, odzyskać płynność i docelowo wyprowadzić swój portfel na poziom pełnego sukcesu?

[illegible]

RELACJE Z BLISKIMI

Dynamika rodu i identyfikacja bliskich

..czyli Lenormand a rodzina

Wielu początkujących adeptów sztuki Lenormand czuje paraliżujący lęk, kiedy klient zadaje precyzyjne pytania o konkretnych członków rodziny: „Jak ułożą się moje relacje z teściową?”, „Co dzieje się teraz u mojego brata?” czy „Która z sióstr potrzebuje mojej pomocy?”.

Odnajdywanie konkretnych ludzi w Wielkiej Tablicy to nie jest chaotyczne zgadywanie. To precyzyjny proces diagnostyczny, który opiera się na dopasowaniu profilu danej osoby do obrazu, który mamy przed sobą na planszy.

W tym module nauczysz się, jak za pomocą dwóch unikalnych technik – fizyki osi rodowych oraz tradycyjnego starszeństwa kart klasycznych – z chirurgiczną dokładnością identyfikować bliskich na planszy i odczytywać całą dynamikę relacji międzypokoleniowych.

I. METODOLOGIA WT: ANALIZA OGÓLNA I SYGNIFIKATORY RODOWE

Zanim zaczniesz szukać poszczególnych osób na planszy, Twoim pierwszym krokiem musi być ocena ogólnego mikroklimatu w rodzinie klienta. Służą do tego dwa główne sygnifikatory.

1. *Dom (4)* – mikroklimat najbliższej rodziny i ogniska domowego

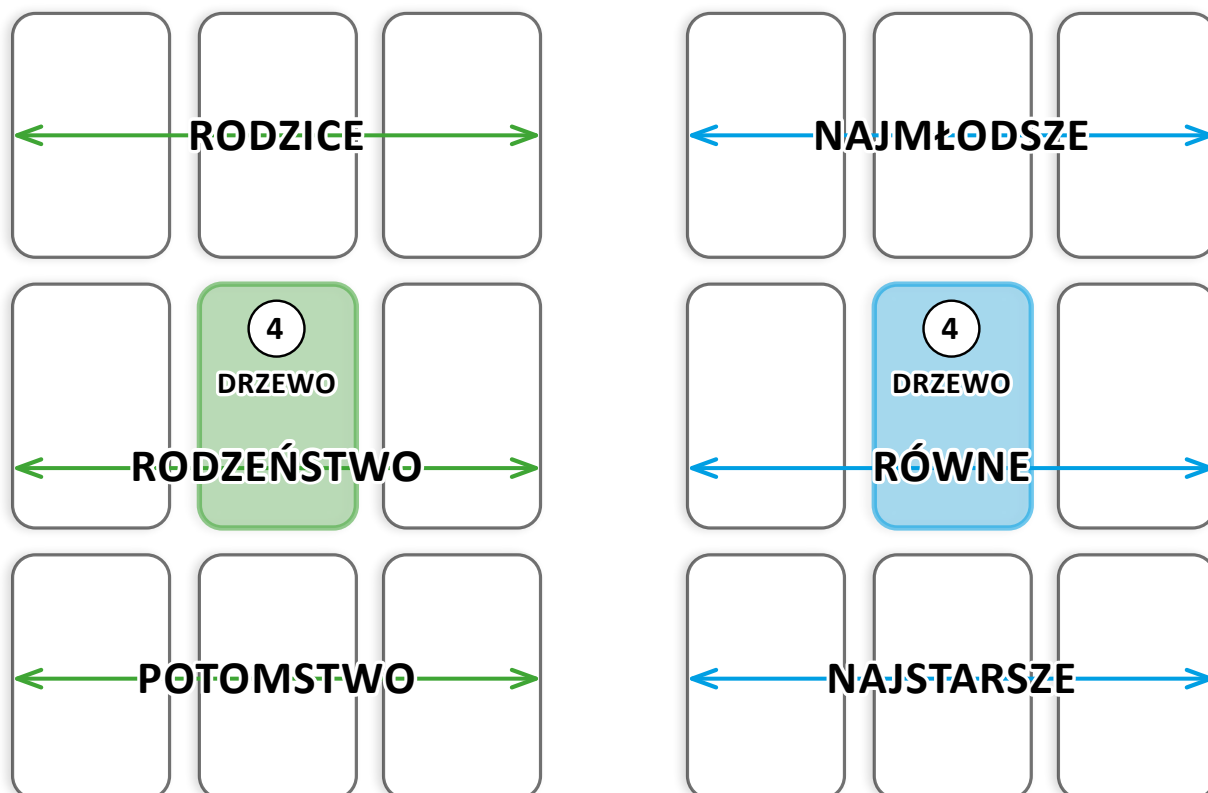
Karta ta reprezentuje najbliższe, codzienne otoczenie rodzinne klienta, jego domowników i relacje panujące wewnątrz czterech ścian.

- Rzutowanie pionowe i poziome wokół *Domu (4)*
 - » **Karty nad Domem (u góry)** – reprezentują najstarsze pokolenie w najbliższej rodzinie lub jednym domu – rodziców, ich nastawienie, wpływ oraz autorytet w życiu klienta. Jeśli ktoś mieszka z rodzicami i np. z babcią, to ta babcia też jest pokazana).
 - » **Karty pod Domem (na dole)** – reprezentują najmłodsze pokolenie w rodzinie.
 - » **Karty na równi z Domem (w osi poziomej)** – reprezentują rówieśników – rodzeństwo, kuzynostwo oraz osoby z tej samej linii pokoleniowej.

2. *Drzewo (5)* – drzewo genealogiczne i pamięć rodu

Karta ta reprezentuje ród w ujęciu wielopokoleniowym, karmicznym oraz biologicznym. Drzewo w tym module staje się Osią Świata, która pokazuje, jak przepływa energia w strukturze rodzinnej.

- Rzutowanie na *Drzewie (5)*
 - » **Korzenie Drzewa (karty pod spodem)** – symbolizują przodków, najstarsze żyjące lub już nieżyjące pokolenia, które stanowią fundament rodu. To tutaj szukamy traum rodowych i energii przekazywanej z pokolenia na pokolenie.
 - » **Korona Drzewa (karty nad Drzewem)** – symbolizuje owoce rodziny – najmłodsze żyjące pokolenie (wnuki, najmłodsze dzieci).
 - » **Pień Drzewa (karty na równi z Drzewem)** – pokazuje, jak energia i wzorce rodowe są obecnie transportowane z przeszłości do przyszłości. Reprezentuje również dalszych krewnych (tak zwaną „siódmą wodę po kisielu”).



II. BIEGUNY I KANAŁY RODOWE (SYGNIFIKATORY POMOCNICZE)

Aby uszczegółowić odczyt i skontrolować konkretne obszary w rodzinie klienta, wprowadzamy pięć dodatkowych sygnifikatorów pomocniczych:

1. **Słońce (31)** oraz **Księżyc (32)** – oś męska vs oś żeńska

Karty te mają absolutną władzę nad polaryzacją płci w systemie rodowym:

2. **Słońce (31)** – reprezentuje męską (solarną) stronę rodu. Pokazuje energię, wzorce, konflikty i dziedzictwo płynące od ojca, dziadka oraz męskich przodków.

3. **Księżyc (32)** – reprezentuje żeńską (lunarną) stronę rodu. Pokazuje strukturę emocjonalną, traumy, tajemnice oraz dziedzictwo płynące od matki, babci i żeńskich przodków.

4. **Lilie (30)** oraz **Dziecko (13)** – starszyzna vs młodzież

Karty te pokazują wzajemne porozumienie i balans między dwoma skrajnymi biegunami wiekowymi w rodzinie:

5. *Lilie (30)* – reprezentują kontakt i nasze porozumienie ze starszyzną rodu (dziadkowie, starsi wujowie, seniorzy).

6. *Dziecko (13)* – reprezentuje kontakt i podejście do młodzieży oraz dzieci w rodzie.

Wskazówka: analizując odległość geometryczną między *SO* a *Liliami (30)* oraz *Dzieckiem (13)* w WT, bezbłędnie ocenisz, z którym pokoleniem klient ma obecnie silniejszy rezonans i do którego bieguna wiekowego jest mu mentalnie bliżej.

7. *Ptaki (12)* – kanał komunikacyjny

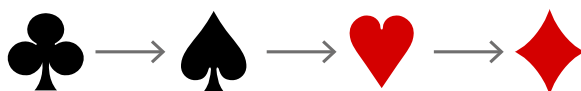
Karta ta pokazuje jakość i charakter rozmów w domu rodzinnym. Czy w rodzinie panuje zdrowy przepływ informacji, czy też dialog został zastąpiony przez chaos, plotki i szum informacyjny, np. *Ptaki (12)* obok *Chmur (6)*.

III. STARSZEŃSTWO KART KLASYCZNYCH: KLUCZ DO IDENTYFIKACJI BLISKICH

Większość talii Lenormand posiada wmontowane w swoją strukturę małe symbole kart klasycznych (Damy, Króle, Walety). To nie jest przypadek ani ozdobnik – to potężny system identyfikacji osób w rodzie, oparty na tradycyjnej hierarchii kolorów i starszeństwa.

1. Hierarcja Kolorów w strukturze wieku i bliskości

Aby bezbłędnie przypisać karty klasyczne do konkretnych ról w rodzinie, musisz zapamiętać ich naturalną hierarchię (od najstarszego do najmłodszego pokolenia):



♣ TREFL (Żółądź) – reprezentuje najstarsze pokolenie w rozkładzie. To seniorzy, nestorzy rodu, rodzice o dominującej, autorytarnej pozycji lub najstarsi krewni.

♠ PIK (Wino) – reprezentuje pokolenie starsze od nas, ludzi o bardziej formalnym, surowym, zdystansowanym i urzędowym podejściu do życia.

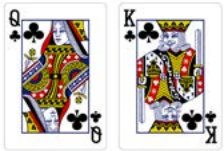
♥ KIER (Czerwień) – reprezentuje pokolenie rówieśnicze, rodzeństwo oraz osoby bardzo bliskie naszemu sercu, z którymi dzielimy emocje na tym samym poziomie.

♦ **KARO (Dzwonek)** – reprezentuje pokolenie najmłodsze, dzieci, wnuków, osoby młodsze od nas lub dalszych krewnych, z którymi relacje są chłodniejsze lub bardziej powierzchowne.

2. Identyfikacja i wiekowanie członków rodu (Damy, Króle i Walety)

Aby precyzyjnie przypisać karty klasyczne do ról życiowych w rodzinie klienta, stosujemy spójny podział oparty na figurach dworskich.

Damy i Królowie – identyfikacja pokoleniowa dorosłych

Karta klasyczna	Karta Lenormand	Rola w rodzinie	Przesunięcie Interpretacyjne i charakterystyka
Dama/Król TREFL 		Żmija (7) Chmury (6)	Matka, ojciec, teściowie, dziadkowie Reprezentują najstarsze, filarowe pokolenie o ogromnym autorytecie. Trefl to najsilniejszy kolor.
Dama/Król PIK 		Bukiet (9) Lilie (6)	Matka, ojciec, teściowie, ciocia, wujek Reprezentują pokolenie starsze, często o chłodnym, surowym, zdystansowanym lub urzędowym podejściu.
Dama/Król KIER 		Bocian (17) Dom (4)	Siostra, brat, szwagierka, bratowa Pokolenie rówieśnicze. Osoby bliskie wiekiem lub emocjonalnie bardzo bliskie naszemu sercu – rodzeństwo, rodzeństwo cioteczne, bratowa/szwagier.
Dama/Król KARO 		Drogi (22) Ryby (34)	Siostra, brat, kuzynostwo, dalsza rodzina Osoby młodsze od nas, rodzeństwo, z którym mamy chłodniejszy kontakt lub dalsi krewni i szwagrowie.

W trakcie czytania kart w kwestiach rodzinnych posługujemy się powyższym starszeństwem, aby bezbłędnie przypisać role. Przykładowo, jeśli klientka pyta o swoje kontakty z trzema siostrami (dwie młodsze i jedna starsza), obieramy naszą klientkę jako **Panią (29)** (która w klasycznych kartach reprezentowana jest przez As Pik), a pozostałym siostronom przypisujemy karty według starszeństwa:

- Siostra najstarsza – **Dama TREFL** ♣ (najstarsze pokolenie)
- Siostra młodsza (bliska sercu) – **Dama KIER** ♥
- Siostra najmłodsza (lub dalsza) – **Dama KARO** ♦

Możemy także szukać Dam i Królów bezpośrednio na planszy i dopytywać klienta o szczegóły fizyczne bądź zawodowe, aby potwierdzić identyfikację, np. poszukiwanie siostry z nadwagą blisko **Niedźwiedzia (15)**, siostry mieszkającej za granicą blisko **Statku (3)**, czy brata mundurowego w sąsiedztwie **Wieży (19)**.

Walety – system wiekowania dzieci w rodzinie

Tradycyjna struktura talii Lenormand posiada wbudowany, niesamowicie logiczny system określający kolejne etapy rozwoju dziecka w rodzinie. Odzwierciedlają to cztery Walety z kart klasycznych, które odpowiadają konkretnym kartom w talii.

Karta klasyczna	Karta Lenormand	Rola w rodzinie	Przesunięcie Interpretacyjne i charakterystyka
Walet KIER ♥ 	Jeździec (1)	Zarodek, ciąża lub najmłodsze dziecko	Reprezentuje dziecko będące jeszcze w łonie matki (pod jej sercem, w okresie prenatalnym) lub absolutnie najmłodszą pociechę w rodzinie. Ruch Jeźdźca (1) to pierwsze poruszenia nowego życia pod sercem rodzicielki
Walet KARO ♦ 	Kosa (10)	Noworodek, niemowlę lub cesarskie cięcie	Reprezentuje dziecko, które jest świeżo urodzone. Kosa (10) w tym ujęciu to symboliczne odcięcie pępowiny (oraz cesarskie cięcie, czyli „wycięcie z brzucha mamy”). Karta ta pokazuje, że dziecko fizycznie odseparowało się już od ciała matki i funkcjonuje jako osobna, lekko zdystansowana jednostka.

Karta klasyczna		Karta Lenormand	Rola w rodzinie	Przesunięcie Interpretacyjne i charakterystyka
Walec PIK 		Dziecko (13)	Świat dzieciństwa (od 2 do 14 roku życia)	Reprezentuje dziecko, które opanowało już umiejętność samodzielnego chodzenia, ale nadal przebywa całkowicie w czystym, ufnym i niewinnym świecie dziecięcym. Obejmuje przedział wiekowy od około drugiego lub trzeciego roku życia, aż do progu dojrzewania (około 13–14 lat).
Walec TREFL 		Różgi (11)	Nastolatek i czas buntu (od 14 roku życia do pełnoletności)	Reprezentuje starsze dziecko, które wkracza w trudny i burzliwy wiek dojrzewania. Karta Różgi (11) – jako symbol powtarzalnych starć, tarć i kłótni – idealnie obrazuje młodzieńczy bunt, walkę o własną autonomię oraz burzę hormonów w wieku od około 13–14 lat aż do uzyskania pełnej samodzielności i pełnoletności.

IV. AUTORSKA METODA „KOTWICZENIA WĘŻA” (MAMA VS TEŚCIOWA)

- Podczas sesji z klientem bardzo często pojawia się dylemat – mamy w rozkładzie Damę Trefl – czyli kartę **Węża (7)** – oraz Damę Pik – czyli kartę **Bukietu (9)**. Obie te karty mogą reprezentować matkę lub teściową. Jak je od siebie bezbłędnie odróżnić? Stosujemy tutaj moją autorską technikę kotwiczenia **Węża (7)**.

1. Zlokalizuj kartę **Węża (7)**/Damę Trefl – to Twoja karta kotwicząca.

2. Zbadaj jej powinowactwo geometryczne na planszy:

- jeśli **Wąż (7)** leży fizycznie bliżej karty **Pani (29)** (Twojej klientki) lub wylądował w jej domu rodzowym (Domu Pani 29) – karta ta reprezentuje jej **rodzoną matkę**. Wtedy automatycznie druga starsza dama, czyli **Bukiet (9)**/Dama Pik, reprezentuje jej **teściową**;
- jeśli **Wąż (7)** leży fizycznie znacznie bliżej karty **Pana (28)** (jej męża) lub wylądował w jego domu rodzowym, bądź bezpośrednio w **Domu (4)** – oznacza to, że karta ta reprezentuje jej **teściową**. Wtedy **Bukiet (9)**/Dama Pik staje się sygnifikatorem jej rodzonej matki.

3. Identyfikacja partnerów (męski odpowiednik):

- gdy określisz, że *Wąż (7)*/Dama Trefl to teściowa, to jej partner czyli Król Trefl – karta *Chmur (6)* – automatycznie reprezentuje **teścia**;
- i w tym samym układzie rodzicami Twojej klientki – *Pani(29)* – stają się *Lilie (30)*/Król Pik (ojciec) oraz *Bukiet (9)*/Dama Pik (matka).

Odnajdywanie cech szczególnych

Jeśli starszeństwo klasyczne nie daje Ci 100% pewności, zacznij szukać połączeń cech fizycznych lub zawodowych wokół odnalezionych dam i królów:

- jeśli klientka wspomina, że jedna z siostr boryka się z nadwagą lub jest bardzo silną postacią – szukaj damy leżącej w bezpośrednim sąsiedztwie *Niedźwiedzia (15)*;
- jeśli siostra mieszka za granicą lub nad morzem – szukaj damy leżącej przy karcie *Statku (3)* lub *Ryb (34)*;
- jeśli brat jest lekarzem lub mundurowym – szukaj króla stykającego się z *Drzewem (4)*, *Niedźwiedziem (15)* lub *Wieżą (19)*.



ZADANIE DOMOWE – TEMAT 5 (PROJEKT: MOJE DRZEWO RODOWE)

Twoja rodzina i ród to Twoja najważniejsza matryca energetyczna. Aby bezbłędnie opanować skomplikowaną identyfikację osób i starszeństwo kart klasycznych, musisz najpierw przeprowadzić pełne skanowanie na własnym systemie rodowym. Wyciągnij swoją talię kart Lenormand, sformułuj precyzyjną intencję zbadania relacji w swoim rodzie i rozłóż Wielką Tablicę.

- 1. Zdefiniuj swój cel:** przed tasowaniem wypowiedz intencję: „Ta tablica pokazuje strukturę mojego rodu, moich najbliższych oraz dynamiczne wpływy pokoleniowe na moje obecne życie”.
- 2. Zlokalizuj kartę *Domu (4)* oraz *Drzewa (5)***
 - Jakie karty leżą nad i pod Twoim *Domem (4)*? Co to mówi o wpływie Twoich rodziców (góra) i dziadków (dół) na Twoje codzienne życie?
 - Przeanalizuj korzenie Twojego Drzewa (5) (karty pod spodem). Czy kryją się tam stare, rodowe blokady (Góra 21, Trumna 8, Kosa 10)?
- 3. Zastosuj Technikę „Kotwiczenia Węża (7)”**
 - Zlokalizuj kartę *Węża (7)* (Dama Trefl) oraz *Bukietu (9)* (Dama Pik).
 - Zmierz ich odległość geometryczną od Twojego sygnifikatora *Pani (29)* lub *Pana (28)*. Która z tych kart reprezentuje Twoją matkę, a która teściową (lub drugą starszą kobietę w rodzie)? Co ich otoczenie mówi o ich obecnym nstawieniu do Ciebie?
- 4. Zidentyfikuj rodzeństwo, kuzynów i dzieci**
 - Odnajdź w rozkładzie Damę i Króla Kier oraz Damę i Króla Karo. Zidentyfikuj, które z nich reprezentują Twoje rodzeństwo lub bliskich kuzynów.

Ciąg dalszy zadania domowego na następnej stronie.



- Zlokalizuj w rozkładzie cztery Walety i przeanalizuj wiekowanie dzieci w swoim rodzie. Czy Walet Kier *Jeździec* (1) wskazuje na ciążę lub okres prenatalny u kogoś z bliskich? Czy Walet Karo *Kosa* (10) pokazuje niemowlę odcięte od pępowiny? Gdzie leży Walet Pik *Dziecko* (13) jako radosne dziecko i Walet Trefl *Rózgi* (11) jako nastoletni buntownik?

5. Przeanalizuj Kanał Komunikacji (*Ptaki* 12)

- Jak wygląda komunikacja w Twoim rodzie? Czy *Ptaki* (12) stykają się z jasnymi, wspierającymi kartami, czy też nad Twoją rodziną wisi szum informacyjny, pretensje i brak szczerego dialogu?



BUDOWA CIAŁA

Diagnostyka psychosomatyczna i energetyczna

Wkraczając w obszar zdrowia, musisz zrozumieć najważniejszą, świętą zasadę etyki pracy z kartami:

WAŻNE! Poniższe interpretacje służą wyłącznie celom edukacyjnym i nie zastępują profesjonalnej porady medycznej. W przypadku problemów zdrowotnych zawsze należy skonsultować się z lekarzem.

Naszym zadaniem w gabinecie nie jest wypisywanie recept ani wyrokowanie o chorobach. Wielka Tablica w sferze zdrowia służy nam do czegoś znacznie głębszego. Działa jak zaawansowany skaner psychosomatyczny i energetyczny, który pokazuje:

- **praźródła chorób fizycznych** – jak stłumione emocje, stres i traumy manifestują się w ciele klienta?
- **poziom witalności** – czy zasoby energetyczne klienta są na wyczerpaniu, czy też organizm ma pełną siłę do regeneracji?
- **słabe ogniwa w organizmie** – które układy i narządy są aktualnie przeciążone lub wymagają profilaktyki?
- **wektor regeneracji** – jakie metody (naturalne, konwencjonalne, profilaktyczne) pomogą klientowi odzyskać równowagę?

Ucząc się tego modułu, zdejmujesz ze swoich barków lęk przed „kartami śmierci i chorób”, jak *Kosa (10)*, *Trumna (8)* czy *Myszy(23)*, widząc je jako logiczne, biologiczne sygnały ostrzegawcze organizmu.

Żelazna zasada diagnostyki: *Drzewo (5)* vs *Sygnifikator Osobowy (SO)*

Zanim przejdziesz do rozkładania kart i analizy konkretnych układów narządów, musisz wbić sobie do głowy najważniejszą, elementarną zasadę metodologiczną pracy ze zdrowiem w Wielkiej Tablicy:

- ***Drzewo (5)* – Główny Sygnifikator Zdrowotny** – to Twoja fizyczna sonda kliniczna. Karta ta reprezentuje czystą biologię – stan fizyczny organizmu, kondycję narządów wewnętrznych, odporność i tendencje chorobowe lub regeneracyjne tkanek.

Sygnifikator Osobowy (SO)* – Centrum Holistycznego Przeglądu** – choć *Drzewo (5)* precyzyjnie skanuje ciało, to **pełny, holistyczny przegląd zdrowotny robimy zawsze dookoła karty *Sygnifikatora Osobowego (SO), czyli *Pana (28)* lub *Pani (29)*.

Dlaczego to tak ważne? Ponieważ człowiek nie jest tylko zbiorem narządów. To, jak funkcjonuje jego ciało, jest bezpośrednio połączone z jego psychiką. Bezpośrednie otoczenie Sygnifikatora Osobowego (portret 9 kart) pokazuje nam stan psychofizyczny klienta, stres z jakim się mierzy, jego myśli, lęki, styl życia oraz codzienne nawyki.

Badając zdrowie, zawsze łączymy te dwa punkty – sprawdzamy fizyczny stan narządów na karcie *Drzewa (5)*, a następnie nakładamy to na holistyczny obraz życia, emocji i nawyków, który skanujemy wokół karty osobowej klienta (28 lub 29).

DWIE METODY PRZEPROWADZANIA ANALIZY ZDROWOTNEJ W WT

Jako zaawansowany diagnosta, uczysz studentów, że pełne badanie zdrowotne za pomocą Wielkiej Tablicy można przeprowadzić na dwa odrębne, doskonale uzupełniające się sposoby:

- **metoda I – skan ogólny i wektory – koncentracja na *Drzewie (5)* i *Sygnifikatorach Dodatkowych*.** W tej metodzie koncentrujemy całą uwagę na głównej karcie *Drzewa (5)*, aby zinterpretować ogólną, skumulowaną informację dotyczącą sytuacji, która dzieje się w ciele fizycznym klienta. Jednocześnie badamy kondycję i położenie naszych czterech kluczowych sygnifikatorów dodatkowych (*Słońce*, *Bukiet*, *Księżyc*, *Gwiazdy*), aby określić witalność, rodzaj substancji i zalecane terapie.
- **metoda II – skan systemowy – analiza poszczególnych układów.** W tej metodzie rozkładamy Wielką Tablicę i systemowo analizujemy po kolei sygnifikatory każdego poszczególnego układu narządów w ciele. Sprawdzamy, jakie karty z nimi sąsiadują, w jakich domach leżą i czy dany układ (np. pokarmowy, kostny, nerwowy) nie jest przeciążony lub zablokowany. To podejście pozwala na precyzyjną diagnozę szczegółowych dolegliwości i profilaktykę celowaną.

SYGNIFIKATORY DODATKOWE W DIAGNOSTYCE ZDROWOTNEJ

Po podstawowym skanowaniu narządów i psychosomatyki, jako zaawansowany diagnosta, wprowadzasz do Wielkiej Tablicy cztery kluczowe sygnifikatory pomocnicze. Pozwalają one precyzyjnie określić naturalną odporność klienta, postępy rekonwalescencji oraz charakter metod leczniczych:

- ***Słońce (31)* – barometr witalności i odporności** – pokazuje autentyczny poziom energii życiowej pacjenta oraz zdolność organizmu do samoleczenia.

Złota Zasada Witalności – im bliżej karty *Słońca (31)* leży *Sygnifikator Osobowy (SO)* lub główna karta *Drzewa (5)*, tym większe prawdopodobieństwo, że ewentualne powikłania zdrowotne i kryzysy fizyczne miną bardzo szybko.

Bliskość *Słońca (32)* oznacza potężną wolę życia, odporność immunologiczną i błyskawiczną regenerację tkanek.

- **Bukiet (9) – substancje dostarczane do organizmu** – ta karta reprezentuje wszystko, czym fizycznie zasilamy organizm od zewnątrz, aby go uzdrowić. Wskazuje na suplementację, witaminy, minerały, mikro- i makroelementy, fitoterapię (ziołolecznictwo), a także celowane leki farmakologiczne i odżywianie.
- **Księżyc (32) – Sygnifikator terapii i przebiegu leczenia** – reprezentuje specyficzny rodzaj procedur leczniczych stosowanych przy opanowywaniu danych schorzeń. Pokazuje, czy i jak klient reaguje na wdrożone leczenie specjalistyczne (np. chemioterapia, radioterapia, immunoterapia, a także laseroterapia, fizjoterapia czy psychoterapia).
- **Gwiazdy (16) – zdrowie psychiczne** – karta ta reprezentuje stan układu nerwowego, higienę snu oraz ogólne zdrowie psychiczne.

I. SOMATYCZNA MAPA CIAŁA (TABELA I – ZDROWIE FIZYCZNE)

Karta (<i>Sygnifikator</i>)	Narząd, układ lub stan fizyczny w ciele
Jeździec (1)	Stawy, kostki w stopach, nogi (dolne partie).
Koniczyna (2)	Ogólny stan energii witalnej (zawsze wskazuje na energię).
Statek (3)	Narządy mięśnizowe (wątroba, trzustka, śledziona, nerki), zatoki.
Dom (4)	jamy ciała oraz duże narządy wewnętrzne, twarz, całe ciało.
DRZEWO (5)	GŁÓWNY SYGNIFIKATOR ZDROWIA (ogólna kondycja organizmu)
Chmury (6)	Układ oddechowy (nos, jama nosowa, gardło, krtań, tchawica, oskrzela, płuca). Wskazuje również na katary i infekcje powietrzne.
Wąż (7)	Układ pokarmowy (dokładnie narządy przewodu pokarmowego: jama ustna, gardło, przełyk, żołądek, jelito cienkie, jelito grube, odbytnica).
Trumna (8)	Psychika, sprawy duchowe. Karta daje sygnał „zadbaj o siebie” (możliwe wyczerpanie). Rozważ dodanie uwagi, że w kontekście stricte fizycznym może reprezentować nagłe załamanie sił obronnych organizmu lub stan letargu/hipotonii.

Karta (Sygnifikator)	Narząd, układ lub stan fizyczny w ciele
Bukiet (9)	Leczenie ziołami (fitoterapia), czakry (energia), alergie, dermatologiczne sprawy. W negatywie – nowotwory.
Kosa (10)	Zęby. Wskazuje na: skaleczenia, rany klute, operacje, zabiegi chirurgiczne, iniekcje (zastrzyki). Warto wskazać, że w sąsiedztwie kart somatycznych to zawsze barometr ostrego, nagłego bólu fizycznego wymagającego natychmiastowej interwencji.
Rózgi (11)	Język, ścięgna. Ogólne bóle. Wskazuje na „zadawanie sobie bólu przez niedbanie o siebie”, nadaktywność, nadczynność, nadprodukcja narządów.
Ptaki (12)	Nerwy, ścięgna. Wskazuje również na narządy podwójne oraz żyłaki (nogi).
Dziecko (13)	Układ immunologiczny (węzły chłonne, śledziona, grasicca, migdałki, szpik kostny).
Lis (14)	Infekcje wirusowe, bakteryjne, grzybicze i mieszane.
Niedźwiedź (15)	Włosy, skóra (zmiany skórne, wypadanie włosów), mięśnie. Wskazuje również na nadwagę.
Gwiazdy (16)	Skóra, sen, komórki nerwowe. Badanie komórek.
Bocian (17)	Nogi. Wskazuje na wykwity skórne (róża).
Pies (18)	Laryngologia: struny głosowe, gardło, nos, węch, uszy.
Wieża (19)	Kręgosłup (szczególnie kręgi szyjne). Karta symbolizuje również lekarza, szpital i miejsce leczenia.
Ogród (20)	Leczenie, sanatorium, rehabilitacja. Zalecenie: więcej czasu na świeżym powietrzu (karta ogólnej profilaktyki).
Góra (21)	Układ kostny (kości czaszki, kręgosłup, klatka piersiowa, kończyny górne i dolne, miednica). Wskazuje również na kamienie (np. na nerkach) czy też zwapnienia. Karta pokazuje niedoczynności i osłabienia narządów – „wstrzymanie ich metabolizmu i funkcji”.
Drogi (22)	Układ krwionośny (tętnice, żyły, naczynia włosowate). Układ limfatyczny oraz drogi żółciowe.
Myszy (23)	Dieta, psychika, nerwy, wyjałowienie organizmu, duże niedobory.
Serce (24)	Układ krążenia (serce, aorta, naczynia wieńcowe).
Pierścionek (25)	Choroby pokoleniowe (genetyczne) i przewlekłe (długo trwające), piersi, sutek, „obwód ciała” (obwód miednicza, obwód barkowa), rotatory.
Książka (26)	Psychika, pamięć.
List (27)	Ręce lub palce. Karta oznacza również: recepty i ogólne wyniki badań.
Pan (28) / Pani (29)	Problemy zdrowotne typowe dla danej płci (niezależnie od płci klienta).

Karta (<i>Sygnifikator</i>)	Narząd, układ lub stan fizyczny w ciele
Lilie (30)	Układ rozrodczy – kobiety: jajniki, jajowody, macica, pochwa, srom; mężczyźni: jądra, najądrza, nasieniowody, prostata, prącie) oraz układ hormonalny (dokrewny).
Słońce (31)	Oczy, skóra. Siła życiowa, vitalność. Wskazuje na: gorączkę, temperaturę, ciśnienie krwi, udary.
Księżyc (32)	Układ nerwowy (mózg, rdzeń kręgowy, nerwy, zwoje nerwowe), gospodarka wodna w organizmie, opuchlizna. Emocje i nastroje.
Klucz (33)	Poziom żelaza, witaminy, mikroelementy i makroelementy.
Ryby (34)	Układ moczowy (nerki, moczowody, pęcherz moczowy, cewka moczowa).
Kotwica (35)	Miednica, kość ogonowa, kości udowe.
Krzyż (36)	Cały kręgosłup (odcinek szyjny, odcinek piersiowy, odcinek lędźwiowy, odcinek krzyżowy, odcinek guziczny).

II. DIAGNOSTYKA ENERGETYCZNA (TABELA II: PSYCHOSOMATYKA I ENERGIA)

Karta (<i>Sygnifikator</i>)	Przejaw psychosomatyczny, emocjonalny i energetyczny
Jeździec (1)	Brak uziemienia, lęk przed pójściem naprzód, ciągły pęd i pośpiech myśli.
Koniczyna (2)	Poziom wibracji osobistej, stan biopola (aury), chwilowe przepływy radości lub jej braku.
Statek (3)	Tłumiony smutek, melancholia, trudności w elastycznym dopasowywaniu się do zmian.
Dom (4)	Poczucie bezpieczeństwa (lub jego brak), silne uwarunkowania i programy rodowe.
DRZEWO (5)	Stabilność psychofizyczna, ugruntowanie w życiu, wewnętrzne „korzenie” woli życia.
Chmury (6)	Niemożliwość „oddychania pełną piersią”, chaos myślowy, lęki, stany niepewności.
Wąż (7)	Trudność w „trawieniu” i przyswajaniu trudnych sytuacji życiowych, toksyny emocjonalne, nieumiejętność „zrzucenia starej skóry” lub silny opór przed głęboką transformacją życiową (somatyzacja w problemach dermatologicznych lub jelitowych).
Trumna (8)	Całkowite odcięcie energii vitalnej, stany depresyjne, głęboka apatia i wypalenie (burnout).
Bukiet (9)	Swobodny przepływ energii przez czakry, radość istnienia, uwalnianie naturalnych sił samoleczenia.

Karta (Sygnifikator)	Przejaw psychosomatyczny, emocjonalny i energetyczny
Kosa (10)	Nagły wstrząs emocjonalny, stres pourazowy (PTSD), odcięcie się od uczucia ze strachu.
Różgi (11)	Autoagresja psychiczna („biczowanie się”), wewnętrzne konflikty, napięcia mięśniowe generowane gniewem.
Ptaki (12)	Przebodźcowanie umysłowe, permanentne napięcie nerwowe, lęki gadatliwe, niepokój.
Dziecko (13)	Niedojrzałość emocjonalna, podatność na zranienia, regresja zachowań pod wpływem stresu.
Lis (14)	Podstępne wypieranie trudnej prawdy, brak szczerości z samym sobą, maskowanie problemów.
Niedźwiedź (15)	Przeciążenie psychiczne wynikające z brania na swoje barki odpowiedzialności za innych ludzi.
Gwiazdy (16)	Potrzeba wyciszenia i medytacji, harmonizacja ciała subtelного, duchowa odnowa podczas snu.
Bocian (17)	Niepokój wywołany brakiem życiowej stabilizacji, ciągła potrzeba ucieczki i zmian.
Pies (18)	Trudności w wyrażaniu swoich prawdziwych potrzeb z lęku przed odrzuceniem przez bliskich.
Wieża (19)	Izolacja psychiczna, samotność, sztywność przekonań uniemożliwiająca regenerację. Interpretację można rozwinąć o psychosomatyczny aspekt „sztywności kręgosłupa” – niechęć do ugięcia się przed okolicznościami.
Ogród (20)	Wpływ opinii i presji otoczenia na samopoczucie, potrzeba samotności vs lęk przed nią.
Góra (21)	Potężne blokady w przepływie energii, upór, uwięzienie w starych, destrukcyjnych schematach.
Drogi (22)	Stanie na rozdrożu decyzyjnym, generujące permanentny stres i wycieki energii.
Myszy (23)	„Zjadanie” się od środka, nieustanny niepokój, lęki egzystencjalne, poczucie bycia grabionym.
Serce (24)	Somatyzacja ran emocjonalnych, skutki „złamanego serca”, żal, zablokowanie na miłość.
Pierścionek (25)	Zapętlenie w toksycznych schematach zachowań, powtarzanie pętli chorób rodowych i karmicznych.
Książka (26)	Tłumione tajemnice, skrywane traumy, o których nikt nie wie, a które niszczą organizm.
List (27)	Lęk przed głębszą introspekcją, powierzchowne traktowanie symptomów wysyłanych przez ciało.

Karta (<i>Sygnifikator</i>)	Przejaw psychosomatyczny, emocjonalny i energetyczny
<i>Pan (28) / Pani (29)</i>	Nadmierne utożsamianie się z rolą społeczną płci, zaburzenie wewnętrznego balansu pomiędzy Animą a Animusem.
<i>Lilie (30)</i>	Konflikt wewnętrzny na tle seksualnym, stłumiona zmysłowość lub nadmierne poczucie winy oraz zachwianie równowagi hormonalnej.
<i>Słońce (31)</i>	Nadmierna ekspozycja na stres, „wypalanie” się z powodu ciągłego działania na pełnych obrotach.
<i>Księżyc (32)</i>	Nadwrażliwość emocjonalna i psychiczna, przeciążenie układu nerwowego, podatność na wpływy energetyczne otoczenia, głębokie stany lękowe. Interpretację warto uzupełnić o cykliczne wahania nastrojów powiązane z fazami Księżyca oraz zaburzenia gospodarki płynami.
<i>Klucz (33)</i>	Odnalezienie własnej mocy sprawczej, uwolnienie blokad psychicznych i uzdrowienie wewnętrzne.
<i>Ryby (34)</i>	Brak granic psychicznych, „pływanie” w emocjach innych ludzi, przelewanie własnych lęków.
<i>Kotwica (35)</i>	Paraliżujący lęk przed jakąkolwiek zmianą, kurczowe trzymanie się toksycznych sytuacji życiowych.
<i>Krzyż (36)</i>	Poczucie męczeństwa, niesienie „krzyża” życiowego, psychosomatyczne dźwiganie problemów rodu na plecach.

Rozkład Lusterko

Rozkład Lusterko, to jedna z najbardziej spektakularnych technik diagnostycznych i prognostycznych w systemie Lenormand. Pozwala na precyzyjne rozpisanie całego stanu klienta na siatce o wymiarach 5 na 7 kart, gdzie centralnym punktem odniesienia (**S/35**) jest nasz Sygnifikator Tematyczny. Jest to moja autorska metoda inspirowana siostrzanym rozkładem Wielkiej Tablicy, który był oryginalnie używany do KipperKarten.

31	24	13	9	15	21	33
25	19	5	1	7	17	28
26	11	3	S	4	12	29
			35			
27	18	8	2	6	20	30
34	22	16	10	14	23	32

1. Jądro i pierścień pewnątrzy (karty: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8)

Są to karty stykające się bezpośrednio z naszym centralnym Sygnifikatorem (**S/35**). Reprezentują **najbliższe i absolutnie najważniejsze energie** w odczycie danego aspektu (niezależnie od tematu, z jakim pracujesz).

- To tutaj kryje się **bezpośrednia, fizyczna prawda o problemie**.
- To są energie o **najwyższym stopniu zagęszczenia**, które najmocniej wpływają na klienta „tu i teraz”.

- W interpretacji zdrowotnej krąg ten (zwany również tradycyjnie „środkiem jamy brzusznej”) obrazuje **stan narządów wewnętrznych bezpośrednio sąsiadujących z sercem problemu.**

2. Krąg zewnętrzny/reakcyjny (karty: 24, 13, 9, 15, 21, 17, 12, 20, 23, 14, 10, 16, 22, 18, 19)

Jest to średni pierścień kart, otaczający nasz krąg wewnętrzny. Te karty pełnią w rozkładzie podwójną funkcję:

- **Rozwój i ewolucja:** pokazują, w jakim kierunku będą rozwijać się energie ze środka. Każda karta z tego kręgu trzyma się swojej podgrupy (np. karty z górnego pasma zewnętrznego 24, 13, 9, 15, 21 pokazują rozwój tego, co leży bezpośrednio pod nimi w kręgu wewnętrznym, czyli kart 5, 1, 7).
- **Reakcja środowiska:** pokazują, jak otoczenie, okoliczności życiowe lub inne osoby reagują na problem klienta. To pole bitwy, na którym wewnętrzna energia klienta zderza się z realnym światem.

3. Skrajne kolumny boczne/filary wpływu (lewa kolumna: 31, 25, 26, 27, 34 oraz prawa kolumna: 33, 28, 29, 30, 32)

Te dwie pionowe linie po lewej i prawej stronie rozkładu to **boczne filary przeznaczenia i wpływów zewnętrznych.**

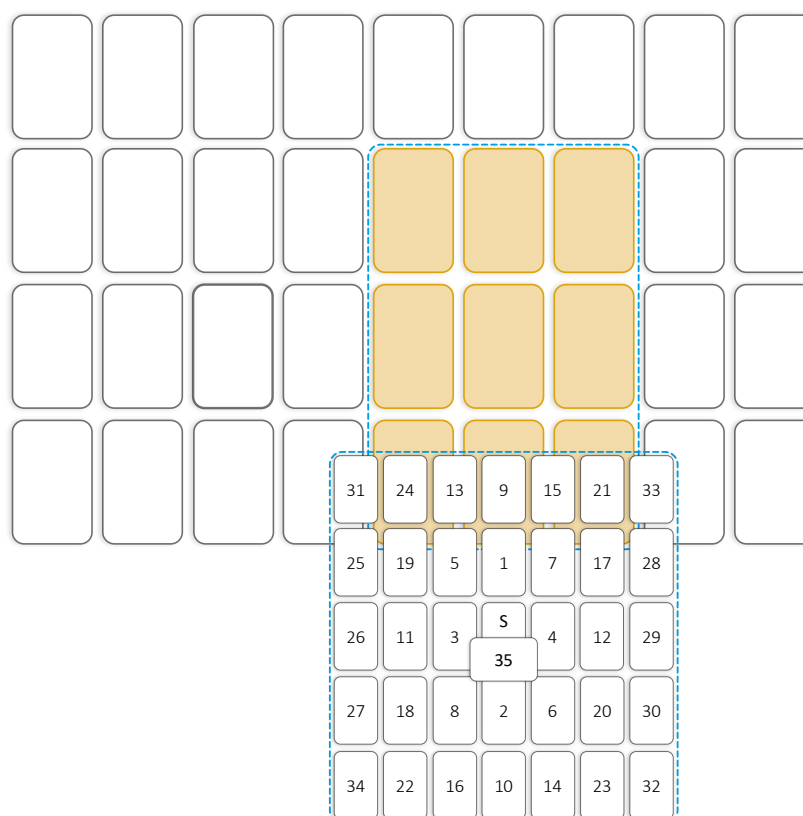
- Reprezentują czynniki ze świata zewnętrznego, które z ukrycia kreują i modelują badany temat.
- To tutaj widzimy wpływ innych ludzi, presję ze strony pracy, systemowe uwarunkowania losowe lub odgórne decyzje, na które klient nie ma bezpośredniego wpływu, ale które nieustannie narzucają ton całej sytuacji i popychają ją w określonym kierunku.

GEOMETRIA LUSTERKA: MATRYCA PORTRETOWA W SKALI MAKRO

Aby w pełni zrozumieć i z łatwością interpretować ten układ, musisz poznać najważniejszy sekret jego geometrii – **Rozkład Lusterko to nic innego jak klasyczny Portret 9 kart (otoczenie Sygnifikatora) przeskalowany do makrorozmiarów.**

Jest to dogłębna analiza obecnego stanu rzeczy w zależności od sektora (karty), który zdecydujesz się położyć na samym środku (**S/35**):

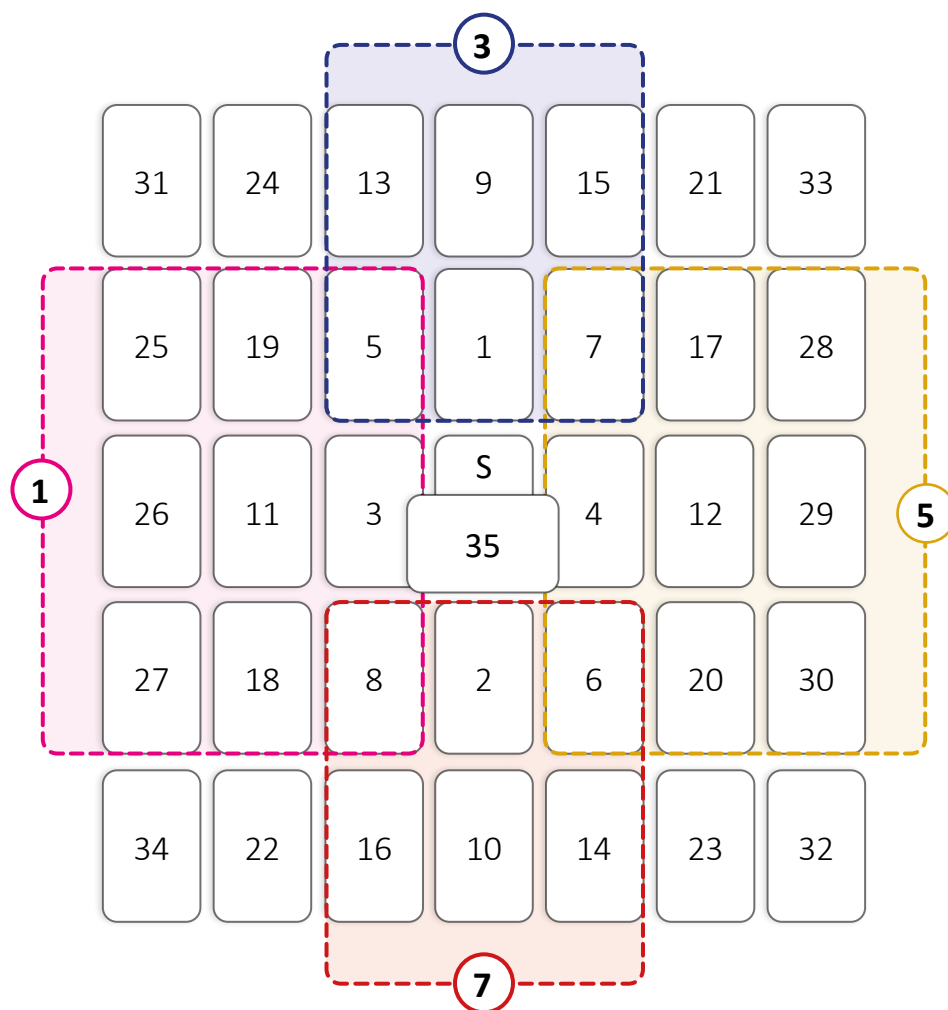
- Bardzo często rozkład ten wykonuje się na Sygnifikatorze Osobowym – **Panu (28)** lub **Pani (29)**, aby przeanalizować całościowy, obecny stan życiowy klienta.
- W kontekście zdrowotnym, na środku kładziemy kartę **Drzewa (5)**, jeżeli chcemy z chirurgiczną precyzją dojść do źródła konkretnych dolegliwości i sprawdzić, co dzieje się w organizmie.
- Nic nie stoi jednak na przeszkodzie, aby używać go w każdym innym temacie (np. kładąc na środku **Ryby (34)** dla spraw finansowych lub **Kotwicę (35)** dla zawodowych) – rozkład ten bezbłędnie wskaże podłoże, wizerunek i ewolucję każdego badanego problemu.



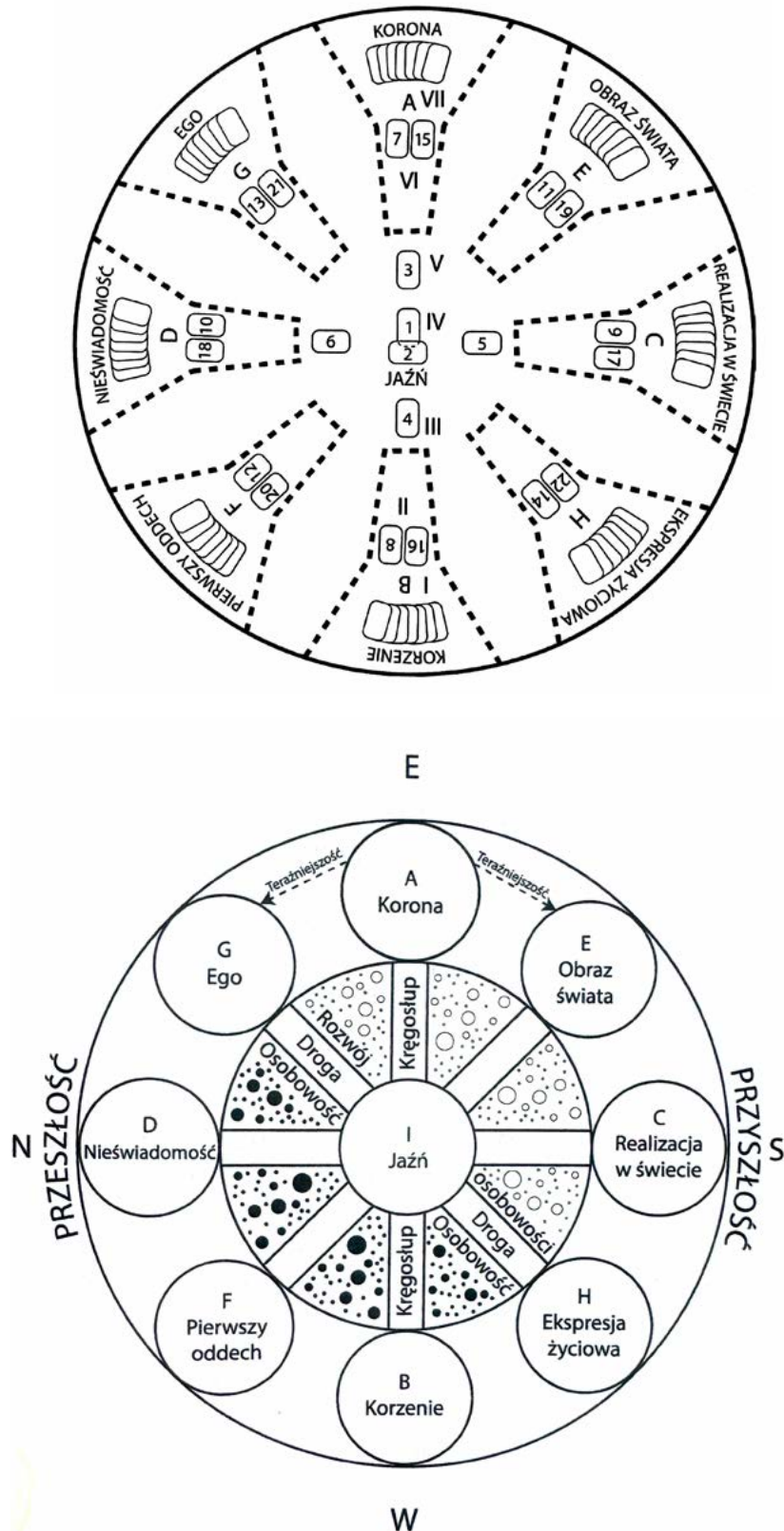
Oto jak 1:1 rzutujemy znaną już anatomię portretu na makro-sektory Lusterka:

- **Obszar 1 (lewy centralny blok/różowy nr 1 na schemacie):**
 - » *Karty w Lusterku:* 25, 19, 5, 26, 11, 3, 27, 18, 8.
 - » *Interpretacja:* **świadoma przeszłość/punkt wyjścia**. Z jakich energii, sytuacji, diagnoz lub nawyków klient właśnie wychodzi? Co doprowadziło go do obecnego stanu rzeczy?
- **Obszar 2 (górny lewy blok/fioletowy nr 2 na schemacie):**
 - » *Karty w Lusterku:* 31, 24, 13, 25, 19, 5, 26, 11, 3.
 - » *Interpretacja:* **nieświadomy cień/mechanizmy warunkujące**. Głębok zakorzenione, podświadome programy rodowe, traumy z dzieciństwa oraz lęki, które z ukrycia warunkują i blokują badany temat.
- **Obszar 3 (górny środkowy blok/granatowy nr 3 na schemacie):**
 - » *Karty w Lusterku:* 13, 9, 15, 5, 1, 7.
 - » *Interpretacja:* **świadomy umysł/myśli**. To, na czym klient świadomie koncentruje uwagę. Jego aktualne plany, obawy, racjonalne analizy oraz filtry poznawcze, którymi interpretuje swoje położenie.
- **Obszar 4 (górny prawy blok/niebieski nr 4 na schemacie):**
 - » *Karty w Lusterku:* 15, 21, 33, 7, 17, 28, 4, 12, 29.
 - » *Interpretacja:* **maska (twarz)/wizerunek zewnętrzny**. Persona społeczna klienta. To, co chętnie pokazuje otoczeniu, próbując zamaskować faktyczne dolegliwości, problemy lub ból.
- **Obszar 5 (prawy centralny blok/żółty nr 5 na schemacie):**
 - » *Karty w Lusterku:* 7, 17, 28, 4, 12, 29, 6, 20, 30.
 - » *Interpretacja:* **świadoma przyszłość/pierwszy krok**. Bezpośredni kierunek, w który wkracza badana sprawa. Najbardziej prawdopodobna ewolucja, która zainicjuje się w fizycznej rzeczywistości w najbliższym czasie.

- **Obszar 6 (dolny prawy blok/zielony nr 6 na schemacie):**
 - » *Karty w Lusterku:* 4, 12, 29, 6, 20, 30, 14, 23, 32.
 - » *Interpretacja:* **przyszłość/siła woli**. Obszar świadomych wyborów, wdrożenia dyscypliny i siły woli klienta, które aktywnie poprowadzą proces zmian lub rekonwalescencji.
- **Obszar 7 (dolny środkowy blok/czerwony nr 7 na schemacie):**
 - » *Karty w Lusterku:* 8, 2, 6, 16, 10, 14.
 - » *Interpretacja:* **fundament/nogi**. To, na czym sprawa realnie stoi. W zależności od domu centralnej karty – to, co klienta realnie buduje (mocna poduszka energetyczna/zasoby), lub to, co depcze i ignoruje.
- **Obszar 8 (Dolny lewy blok / pomarańczowy nr 8 na schemacie):**
 - » *Karty w Lusterku:* 26, 11, 3, 27, 18, 8, 34, 22, 16.
 - » *Interpretacja:* **przeszłość/siły losu**. Zewnętrzne okoliczności losowe, czynniki środowiskowe, genetyczne lub nagłe wypadki, na które klient nie miał wpływu, a które trwale ukształtowały obecną kondycję wyjściową.



Inspiracją do stworzenia Lusterka był dla mnie rozkład Mandali autorstwa Jana Witolda Suligi (zainteresowanych odsyłam do książki „Tarot – Karty które wróżą”.



KOMPOZYCJA TOWARZYSTWA

Wizerunek publiczny, wpływy i weryfikacja intencji

...czyli Lenormand a znajomości i życie społeczne

Człowiek jest istotą społeczną, a środowisko, w którym funkcjonuje na co dzień – koledzy z pracy, sąsiedzi, znajomi z internetu czy przyjaciele – ma potężny wpływ na jego samopoczucie, decyzje i poczucie własnej wartości. Bardzo często klienci siadają naprzeciwko nas z pytaniami pełnymi niepokoju: „Czy nowa koleżanka z pracy jest ze mną szczerą?”, „Kto w moim otoczeniu rozpusza plotki?” albo „Jak ludzie z grupy naprawdę mnie postrzegają?”.

Ten temat jest pod wieloma względami podobny do rozdziału o rodzinie, ale z jedną zasadniczą różnicą: tutaj nie szukamy konkretnych krewnych ani ról rodowych. Patrzymy na ludzi ogólnie, aby zobaczyć, jak wygląda cała sytuacja w danym miejscu oraz jakie relacje panują między poszczególnymi osobami w określonym środowisku.

To bardzo fajna technika, dzięki której możesz użyć rozkładu do tego, by sprawdzić otoczenie przed wejściem w nową przestrzeń. Świetnie sprawdza się w sytuacjach, gdy chcesz zobaczyć, jacy ludzie czekają na Ciebie w nowym projekcie, w nowym miejscu pracy czy tam, gdzie właśnie jedziesz na wakacje. Doskonałym przykładem jest planowanie wyjazdu ze znajomymi na urlop – jeśli masz złe przeczucia, że w grupie mogą pojawić się pewnego rodzaju „kwasy”, spory czy napięcia, ten rozkład idealnie pokaże Ci układ sił i nastroje w danym towarzystwie.

Musisz wyzbyc się naiwnego zakładania, że każdy wokół ma czyste intencje. Wielka Tablica potrafi bezbłędnie pokazać, kto gra w otwarte karty, a kto za plecami sący jad. W tym rozdziale nauczysz się, jak sprawnie odczytywać wizerunek klienta, jak określić wpływ otoczenia oraz jak szybko rozszyfrować prawdziwe intencje znajomych.

I. KARTY ŚRODOWISK: TRZY SFERY WPŁYWU

Zanim zaczniesz przyglądać się konkretnym osobom, najpierw sprawdź, w jakiej przestrzeni społecznej porusza się Twój klient. Służą do tego trzy kluczowe Karty Środowisk, z których każda niesie zupełnie inne zasady i inne obciążenia:

1. **Wieża (19)** – środowisko oficjalne i formalne

Sfera urzędowa, korporacyjna lub instytucjonalna. To otoczenie, w którym panują sztywne zasady, etykieta, hierarchia i chłodny dystans. Tutaj relacje są czysto funkcjonalne – ludzie kontaktują się ze sobą ze względu na stanowisko czy sprawę do załatwienia, a nie z potrzeby serca.

2. **Park (20)** – środowisko towarzyskie i wspólne pasje

Przestrzeń ludzi połączonych wspólnym hobby, zainteresowaniami, stylem życia czy wyjazdami na miasto. Panuje tu swobodna atmosfera, równość i chęć miłego spędzania czasu. W tym środowisku największe znaczenie ma wizerunek publiczny i to, jak odbiera nas grupa.

3. **Myszy (23)** – środowisko toksyczne i problematyczne

Otoczenie, które działa jak wyciek energii. To grupy ludzi, miejsca pracy czy sąsiedztwo pełne intryg, ciągłego stresu, rywalizacji i nieszczerości. Przebywanie w takiej przestrzeni powoli wykańcza klienta, odbiera mu spokój i wywołuje poczucie ciągłego zagrożenia.

II. GŁÓWNI AKTORZY SPOŁECZNI I ICH INTENCJE

Gdy wiesz już, w jakiej przestrzeni znajduje się klient, czas przyjrzeć się konkretnym postaciom za pomocą trzech podstawowych kart:

1. **Pies (18)** – prawdziwa przyjaźń i lojalność

Osoby z najbliższego, zaufanego kręgu. Wierni przyjaciele, na których klient może śmiało polegać w trudnym momencie. To ludzie oddani, życzliwi i bezinteresowni.

2. **Wąż (7)** – skrywana rywalizacja i zazdrość

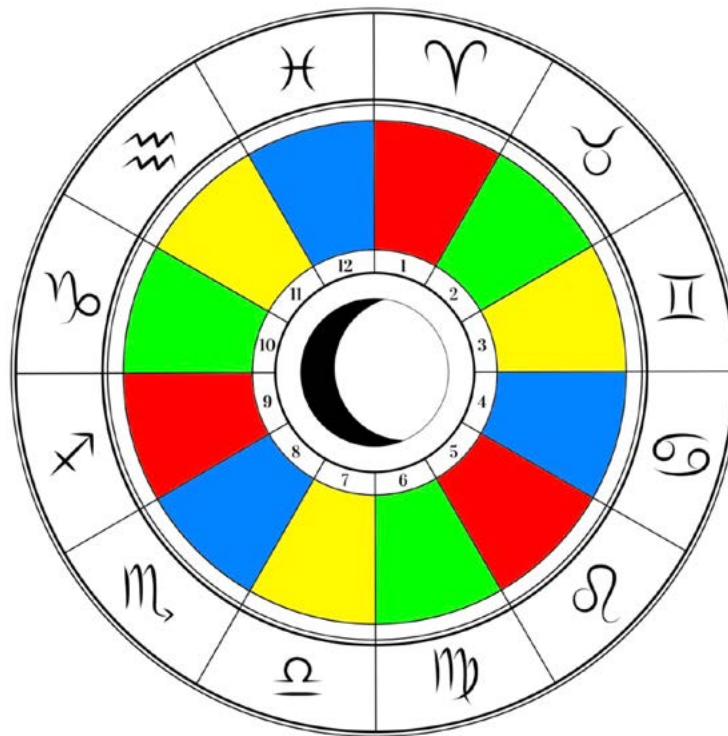
Fałszywy przyjaciel, ukryty wróg lub osoba, która pod uśmiechem ukrywa zazdrość. Wąż w otoczeniu to sygnał, że ktoś roznosi plotki, mąci i obgaduje klienta za jego plecami.

3. **Lis (14)** – interesowność i manipulacja

Osoby, które utrzymują kontakt wyłącznie dla własnych korzyści (finansowych, zawodowych lub wizerunkowych). Lis to przestroga przed kimś, kto traktuje klienta strategicznie i szuka w tej znajomości własnego interesu.

III. KARTY KLASYCZNE: CHARAKTER, WYGLĄD I ŻYWIOŁY ZNANYCH OSOB

W rozdziale o rodzinie przypisywaliśmy figury do członków rodu. Jednak w życiu codziennym większość relacji tworzymy z ludźmi spoza krewnych. Gdy klient pyta o znajomych, sąsiadów czy współpracowników, kolory kart klasycznych dają nam świetny podgląd na ich nastawienie, cechy żywiołu oraz prosty rys wyglądu .



1. Kolor Kier (Czerwień) – Żywioł Wody – przyjaciele serca i ciepłe wsparcie

- **Charakter i żywioł (Woda)** – Żywioł Wody przynosi głębokie emocje, empatię i przeczucia. To najbliżsi przyjaciele, powiernicy, ludzie bliscy naszemu sercu. Osoby, przy których klient czuje się dobrze, znajduje u nich zrozumienie, ciepło i szczerą życzliwość.
- **Cechy wyglądu** – włosy od jasnego blondu do ciepłego szatynu. Oczy łagodne, ciepłe – najczęściej niebieskie, szare lub orzechowe. Miękkie rysy twarzy, przyjazny uśmiech, delikatna cera ze skłonnością do rumieńców i przyjemna dla oka aparycja.
- **Osoby w rozkładzie:**
 - » **Król Kier (Dom 4)** – serdeczny powiernik, opiekuńczy mężczyzna, na którym można polegać.
 - » **Dama Kier (Bocian 17)** – przyjaciółka serca, ciepła kobieta gotowa wysłuchać i pomóc.
 - » **Walec Kier (Jeździec 1)** – młoda, entuzjastyczna osoba wnosząca dobrą energię i otwartość.

2. Kolor Karo (Dzwonek) – Żywioł Ziemi – znajomości powierzchowne i interesy

- **Charakter i żywioł (Ziemia)** – Żywioł Ziemi kładzie nacisk na materię, finanse, praktyczność i korzyści. Koledzy z pracy, znajomi od wspólnych interesów czy przelotnych rozrywek. Relacje lekkie, niezobowiązujące, oparte na wymianie korzyści materialnych lub zawodowych. Pojawiają się i znikają w zależności od tego, czy jest wspólna sprawa do załatwienia.
- **Cechy wyglądu** – ciemnobrązowe lub szatynowe włosy, ciemne oczy, solidna lub krępa budowa ciała. Ubiór bardzo staranny, praktyczny, zwracający uwagę na dobrą jakość, markowe rzeczy, biżuterię czy finanse.
- **Osoby w rozkładzie:**
 - » **Król Karo (Słońce 31)** – człowiek sukcesu, przedsiębiorca, znajomy ukierunkowany na prestiż i finanse.
 - » **Dama Karo (Drogi 22)** – kobieta biznesu, sprytna, praktyczna i elastyczna znajoma.
 - » **Walet Karo (Kosa 10)** – młoda osoba interesowna, z którą relacja może nagle się urwać po rozliczeniu spraw.

3. Kolor Pik (Wino) – Żywioł Powietrza – dystans, chłód i powaga

- **Charakter i żywioł (Powietrze)** – Żywioł Powietrza odpowiada za chłodny intelekt, logikę, dystans i sztywne ramy. Zdystansowani sąsiedzi, urzędnicy, koledzy z pracy utrzymujący chłodny kontakt albo rynkowi konkurenci. Relacje z nimi są sztywne, oficjalne i pozbawione emocjonalnej wylewności. Bywają krytyczni, wymagający i oschli.
- **Cechy wyglądu** – kruczoczarne włosy albo przeciwnie – bardzo jasne, chłodne blondy i siwizna. Oczy stalowe, szare, niebieskie lub bardzo ciemne. Szczupła, wyprostowana sylwetka, ostry rys kości policzkowych, blada karnacja i oficjalny, elegancki ubiór.

- Osoby w rozkładzie:
 - » **Król Pik (*Lilie 30*)** – chłodny profesjonalista, zdystansowany doradca, człowiek trzymający granice.
 - » **Dama Pik (*Bukiet 9*)** – kobieta niezależna, opanowana, nie wpuszczająca ludzi zbyt blisko.
 - » **Walec Pik (*Dziecko 13*)** – osoba młodsza, skryta w sobie, mało wylewna i ostrożna w kontaktach.

4. Kolor Trefl (Żołądz) – Żywioł Ognia – konflikty, autorytety i wyrazista uroda

- Charakter i żywioł (Ogień) – Żywioł Ognia to pasja, impulsywność, dominacja i duma. Z jednej strony to osoby o silnej pozycji, starsi stażem koledzy, mento-ry lub przełożeni. Z drugiej strony Trefle bardzo często pokazują ludzi trudnych w pożyciu, zarozumiałych, ostrych i konfliktowych. To gracze problematyczni, którzy łatwo wywołują presję i prowokują napięcia w grupie.
- Cechy wyglądu – przede wszystkim czarne włosy, ciemna oprawa oczu, ciemne brwi i rzęsy. Wyraziste, głębokie rysy twarzy – klasyczna, południowa lub hiszpańska uroda. Sylwetka często postawna lub dynamiczna, mocny gest i wyraziste spojrzenie.
- Osoby w rozkładzie:
 - » **Król Trefl (*Chmury 6*)** – mężczyzna władczy, dominujący, bywa wybuchowy i zmienny w nastrojach.
 - » **Dama Trefl (*Wąż 7*)** – kobieta ostra w języku, dominująca, nie wycofująca się z kłótni.
 - » **Walec Trefl (*Rózgi 11*)** – młoda osoba buntownicza, prowokująca spory i siejąca ferment.

IV. JAK ŚRODOWISKO ZMIENIA CHARAKTER POSTACI

Każdy człowiek i przypisana mu cecha (lojalność Psa czy nieszczerłość Lisa) funkcjonują w określonym otoczeniu. Otaczające środowisko potrafi mocno zmienić to, jak dana osoba zachowa się wobec klienta w praktyce.

1. Co się dzieje, gdy przy postaci stoi **Lis (14)**?

Gdy przy wybranej osobie, na przykład przy karcie **Dróg (22)**, czyli Damie Karo, wyląduje **Lis (14)**, oceniamy jej nielojalność w zależności od otoczenia:

- **Lis (14)** przy środowisku toksycznym **Myszy (23)** – to bardzo groźna sytuacja. Osoba ta staje się wroga i niebezpieczna. Będzie działać z ukrycia na szkodę klienta, szukać jego potknięcia i dążyć do tego, by zaszkodzić mu w tym toksycznym otoczeniu.
- **Lis (14)** przy środowisku sprzyjającym **Parku (20)** – w otoczeniu towarzyskim ta osoba nie robi klientowi fizycznej krzywdy, ale jest klasyczną plotkarą i intrygantką. Lubi siać ferment, roznosić niesprawdzone wieści, ubarwiać fakty i tworzyć chwilowe sojusze dla zwykłej sensacji.
- **Lis (14)** przy środowisku oficjalnym **Wieży (19)** – w sferze urzędowej czy firmowej ta osoba gra czysto interesownie. Jest wyrachowana i przebiegła, a znajomość z klientem wykorzysta jako stopień do własnego awansu lub ochrony swoich interesów.

2. Co się dzieje, gdy przy postaci stoi **Pies (18)**?

Gdy przy wybranej osobie, na przykład przy karcie **Lilii (30)**, czyli Królu Pik, stoi **Pies (18)**, jej wsparcie czytamy następująco:

- **Pies (18)** przy środowisku sprzyjającym **Parku (20)** – to najczystszy możliwy układ. Ta osoba to przyjaciel skrajnie lojalny, oddany i bezinteresowny. Szczerze wspiera klienta i można na nią liczyć w każdej sytuacji.

- **Pies (18)** przy środowisku oficjalnym **Wieży (19)** – w tym układzie osoba ta staje się dla klienta świetnym przewodnikiem i pomocnikiem (np. w urzędzie czy strukturze firmy). Szczerze chce pomóc i doradzić, jednak ze względu na formalne otoczenie zachowuje zdrowy, profesjonalny dystans.
- **Pies (18)** przy środowisku toksycznym **Myszy (23)** – ta osoba w głębi duszy naprawdę lubi klienta i dobrze mu życzy. Jednak ze względu na przebywanie w toksycznym środowisku jest zbyt słaba lub przestraszona. W razie realnego konfliktu, ze strachu o własną pozycję, wybierze ucieczkę lub stanie po stronie grupy i niestety odwróci się od klienta.

V. ZASTOSOWANIE METODY ŚCIEŻKOWANIA

Na sam koniec pamiętaj, że idealnym dopełnieniem całej tej analizy jest zastosowanie znanej Ci już metody ścieżkowania.

Wyznaczając geometryczną ścieżkę od **Sygnifikatora Osobowego (SO)** bezpośrednio do karty wybranego człowieka, odkryjesz dokładny przebieg Waszej relacji. Karty leżące na tym wektorze wskażą konkretne sytuacje, wyzwania oraz etapy, przez które przejdziecie, i bezbłędnie pokażą, jak ta znajomość rozwinie się w praktyce.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.